

المؤتمر

aluesi é Salo

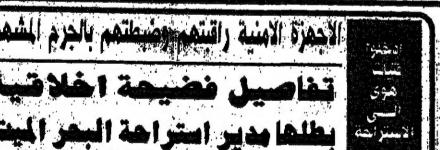


استرجاع القدس والتمسك بالميثاق الوطني بكامل بنوده الاحل دون عودة كل الشعب الفلسطيني وبناء الدولة



۱۰ ) دنانير على الشفص الواهد والعربون « هذاء نمرة ( ٤٢ ) ! !

المعلمة كشفت الصور بايدي الطالبات سوديو ني اريديمور النيات ومن عاريات والشرطة قبضت محلى المصور وشمعت الاستوديو بالاحمر



المنشيفة تزور البحث الجنائي وتفتئ ملف الدعارة

الشرطة الفت القبل على (١٣) شار وفتة في شقيل للنعارة في عمال

إقر مر دان الاعتبات المتقدام القائف القلوي والزواع من أردني لضمان عدم التسفير

رقض النائب احمد الكسأس ليما يخص اللجنة النيابية التي مسادرت الاربن المطان شلاثة لكنمف الفسساد المترتب عل اللكية الاردنية وتنال الكساسية انه لن يدلي

المالي لمين انتهاء اللمنة من اعداد تُقرير شامل حول زيارتها يتحقيقاتها في تلك المطات .. في هن تسالت المسادر إر حجم الفسناد الذي ستكشف اللجنة سيكون مفاجاة للجميم لاسيما أن الثقرير – حسر أسماء مسؤولين كبار ساهموا نے اختلاس اموال اللكية -- إذا اللَّا سنتر – ولننظر مشاجأة اللجنا في الايام القادمة.

باي تصريح منحقي في الرقت

إذن انت مطلوب !!) ... ①

الشاركين الذين ابدوا اعما

لمسميفة رتمنوا لها الثثثثة

-conjuntors

أقام النادي العربي اللط والفنون بداية هذا الإب ول مسيرة جريدة الماثة ساخسر نسيها كل ولا التمرير نائل صلاح ويثيث الجريدة القانوني للعامئ غيال لجالي وادارها رئيس النَّادَيُّ ، الطرح وفي النضائثُ إِنَّ الْأ ارت بين المضور والماعدة والتي تركزت في مجملاً سيرة الصحينة وجرابة إ الذي تتخذه الجريدة كمنهج جانبهما فقد قام كل من الرد على استقلة وانتبطأ

الطورة ومحكمة الغادي العربس lasllela قالت مصادر مطلعة في محكمة امن

الدولة ان مدعي عام محكمة امن الدولة انهى اعداد لاتحة الاتهام بحق الزميل نايف الطورة ناشر جريدة البالاد!! وقالت المصادر انهمن المتوقع ان تكون أولى جاسات محاكمة الزميل الطورة يوم الثراثاء القادم ويذكر ان مدعي عام محكمة امن الدولة كان قد اسند الزميل الطورة تهمتين هما حيبازة اوراق ماليا مزورة بقيمة منة الف دولار والتعامل م حهات لجنبية خلافأ لقانون المطبوعات

رفم السيد خالد القطامات رئيس جمعية الراية الهاشمية التعبَّاونية في المفرق ، مناشدة لعطوفة رئيس ديوان

للحاسبة ومجلس مهنة تدقيق الحسابات والجمعية الاردئية لمنققي المسابات للتدخل بموجب المادة ٢١ من قانون مهنة تنقيقُ العسابات رقم (٣٢) اسنة ٨٥ والذي وضع ضوابط معينة لمارسة هذه المهنة والتصريح لأشخاصها بالعمل حيث الجبت المادة ( ٣) من هذا القانين الصصول على ترخيص قانوني من قبل مجلس مهنة تنقيق الحسابات وان يسجل اسم للرخص والمارس لدى ديوان المعاسبة

ويذكر ان المنظمة التعاونية الاردنية تقوم بهذه المهنة وفق لحكام القانون ، ويذلك تكون مخالفة لهذا التشريع ، ويذلك يلحق الضرر بالجمعيات التعاونية لعدم شرعية وفانونية

تأتى هذه الناشدة لمنح الشرعية الفانونية ليزانيات التعاوثية للسنوات الماضية ولتاريضه والرجوع على المنظمة التعاونية الاردنية بالرقم النسبي لضريبة البيعات على تقاضياها لاتعاب مهنية بموجب فانون ضريبة البيعات استحقاقات لخزينة الدرلة عليها بغض النظر عن شرعيتها طالمًا قيضت من النظمة التعارنية الاردنية .

ورطة مابين تانون ممنة تدقيق الصابات والجمعيات التعاونية

خلاصة القول هي : لماذ لا " تمشي" منظمة الجمعيات التمارنية " مثل الخلق ويسمح للجمعيات التعارنية بتدقيق حساباتها ادى مكتب تدقيق قانونية مرخصة بحسب

البيانات المالية وتقارير التعقيق المعلن عنها منذ صده

مراجهة هذا الخطر إضافة إلم اقام نادي الرزاد الثقافي في المطالبة منهم بالاقسراج عن الاسبوع الماضيي ندوة سأخنة المتقلين السياسيين في الاردن بدأ حرل عيد الاستقلال رقد ، وأولهم الهندس ليث شبيلات وقد اكدت إدارة النادي في

نشرت الحقيقة فيعددها السايق

رضيماً تمت عنوان النبس عار

عمياب خطورة تلاحق العشاق ين

احسراش عسولون وأسدورواني الرضوع كملة البدوسة ورف الامتم الذي تطلبة الحسابة على تفسسه خاول والدائمية وكليس بلغية

البورضية في الرمضا البسيد على الجيراري وي طاك واستحدث ان

للقمس: عن يكنو اليويضة رئيس النبية مانغنا مبناها ، وقال إن فيت مناع مدامن الكن في هند

علينهم الكسيطة يمجكي في الأيويضية وهن السيادل وإلى التحقيق معه تيين

ان يرى، ورد الإفراج عنه دا ويعن تقيل لرئيس البلدية لاتعلب

بليثاً ، اللهم إن النس ملا اللبد الليش

على الجرحية رسوف يتألون جزامة

كان من ضمن التحدثين في الندوة كل من الهندس لطفي يوسف والدكتور سعيد ذياب التقديم لهذه الندوة على أن مثل الاستنساذ ناجى علوش هذه المناسبات يرتفع فيها والسيدة ماجدة الصري وقد منسوب النفاق ويتحول البعض ركز المتحدثون في كلماتهم على الى شعراء ركتاب يتحدثون عن اهمسيسة الصسراح العسريم كل شيء الأ الاستقلال لصهيوني الصالي وكيفية

ندوة ساخنة جدأ

علمت الحقيقة أن بلدية جرش تتحرك هذه الايام يشدة للضخط على إدارة بهرجان جرش لإعطاء دور اكبر للبلدية واهالي جرش في الهرجان والطالبة تقصيص جزء من عائدات الهرجان لخزينة البلدية حتى تتمكن من انجاز ما و مطاوب منها اتجاه موقع المهرجان وتقديم خدماتها بشكل افضل. إلى مانب تزويد المسؤولين في البلديةببطاقات دخول الى جميع المواقع لأن واجبهم

وقد أستكمات البلاية تقريباً التحضيرات والتجهيزات الأولية الرئيسية لغاصة بمولع الهرجان وخاصة فيما يتعلق بنزيج الداخل وبناء الجسور لناسية لاطراف للوقع واجتثاث الاعشاب الجانة

### مليونيرطيب جداً جداً، وسلرتيره مدللة جداً جداً ... وتمسك بيدها سلسلة كلبها المدلل والذي لايطيق الجلوس

تراخيص جديدة للمواتف العمومية عدد حيام في رازة النام لاد من بية الزيادة ويودة علية

الهوانك، حيث أن الروازة ستمنع تراهيمي ونينة للهوات المترنية . كما ذكرت المبادر أن مرسمة الراعةلات البناكية واللاسلكية ستعمر

لى شركة مساهبة عامة تملكها الدرلة ، وستتنهى قريبًا من نقلها ومن الشائم ليضيأ إن تتحول سلطة الكورياء التي ليريكة مساهدًا وها

شاهدو عيان قالوا . " يمثلك اكثر من عشرة سيارات

موديل السنة ، والله وحده يعلم سبب نقله لنمر السيارات

كل عدة أشهر او كلما تطق في باله " فهو يشغل موظف

امين عام لحد الاحزاب من النوع البرجوازي جداً ، وحده وبالتالي فهي تأخذه ممها ليتسلَّى – بعباد الله -والذي ينادي من خلال صربه بالديمقر اطبة ومساعدة الفقراء المساكين نوي الديون " التلتلة " ، تعامأً مثل الاصوال التي يقتنيها ، أمن الصرب هذا يمتلك أربعة

سكرتيرات كلُّ واحدة منهن " تحل عن حبل المشنقة " ونظراً لحرارة فصل الصيف الذي هل علينا مؤخراً فإن إحدى السكرتبرات القريبة من قلبه على هد زعم احد موظفیه شوهدت قبل آیام وهی تنزل من سیارتها الرسيدس لترمقه في العمل وبالمناسبة فالسباعة كانت قد جارز الثانية عشرة ظهراً ، تلبس شورت ريلوزة " شباح"

محرجاه في الزرقاء

الرصدريون والجساهيس والتقدم والعدالة ستقيم الاسبوع القادم مهرجاناً ضخماً في مدينة الزرقاء بمناسبة عيد الاستقلال وذكري اللورة العربية الكبرى ، حيث سيحضر الهرجان كافة الفعاليات الشعبيا والرسمية في للحافظة ؟!

وكان حزب الوحدة الشعبية الرحدويون) قد قدّم ورقة عمل بهذ الفصوص اكد فيها ان الهرجان الذي ياتى باسم القيادة العليا لتوحيد الامزاب الثلاثة سيظهر عمق العلاقة وقرة التنسيق ما بينها وبالتالي تعزيز

التكنولوجيا

اقتيد الطائب مجمود الجمل من كلية الهندسة المدنية في جامعة العلوم والتكاولوجيا الى سجن تفقفا تمهيد لاحالته الى محكمة امن الدرلة بتهمة

وجاء هذا الاعتقال في اعقاب ندوة تجارز جميع الخطرط الحمراء !!

الاسابيع المضية نشاطأ ملحوظأ من فبل السادة النواب والذين يقومون بزيارة مسبساني الوزارات يومسي ريمنديتهم عند من الاسخاص ومعظمهم من القاطنين ضمن دوائرهم الانتفانية وذلك بهدف السمي لتحقيق مصالع كاجنة بهؤلاء الاشتخاس وليما يُقرف به الواسطة ، جتى ان مكتب أحد الوزراء قد عج يوم الاللين الماضي ، بعدد كبير من النواب حيث علق السيد الوزير بدولة ينقصنا السريد الفاتاح الحاسنة الترويوب

### كلهم لنقل ملكيات سياراته باسماء زرجته راولاده ترى هذا الرجل البرجوازي من درجة ملياردير ها يفكر فعلاً بمساعدة الفقراء متاما يفكر أن يذهب ألم اسبانيا لتناول طعام الفطور ؟؟ .....

لاتفرأ هذا الخبر علمت الصقيقة أن احزام مقال واكثر ما يقال صحيح ، أن أحد مساعدي الأمناء العامين في وزارة خدمية جدأ قد تم تدينه بطريقة مشيرهة جدأ تدعر لقدم فضيحة من نرح كبير ربما كان التربط في تعبينه الرزير السابق لهذه الرزارة مر الأن مجرد سب سيد محرب و مره اللهم في المرضوع أن الساعد أياه من أصالاً من جماعة خَرْبُ جِهْهُ أَرْ العمل منا يعلي أن مناك متطفلاً أسلامها الفنيطرة على الوزارة والانقالها

الشقة منا بين هذه الاصرّاب والمواطن

- تفقفا – حوّل ا ا

اطالة اللسان .

في الجامعة حول الملاقات الاردنية العراقية ، حين قام الطالب المذكور من بين حضور الندرة بطرح سؤال على المحاضرين ولكن بيدر أن سؤاله قد

زيارات انتفابية شبهدت مختلف الوزارات خلال

يعرفوا يشتغلوا !!

افادت مصادر الحقيقة أن عدداً كبيراً من موظفي الوزارات والدوائر الحكومية والتي تضبط فيها ساعات الدوام الرسمي سوآء القدوم أو المفادرة بواسطة ساعات معدة خصيصاً لذك بتومون بتصرفات لاتتفق مع مبادئ واخلافيات العمل حيث يتم الاتفاق فيما بن جماعات معينة منهم على أن يقوم أول شخص من هذه الجماعة يأتي الى الدوام أو يفادر بضتم بطاقات زملانه الاخرين نيابة عنهم وهلم جرا الامر الذي ادى بالوظلين الى التأخر عن دوامهم لعدة ساعات في الصباح دون أن يلاحظ أحد ذلك ، وفي المقابل بغادر البعض في رقت مبكر وقَيل انتهاء ساعات الدرام الرسمي ﴿ ويركن ﴾ في نلك إلى زميل أو اكثر في العمل لتمرير بطاقته على الساعة وختمها ، ولامن شاف ولامن دري !

المااه الادنية ملوثة بسبب حوض الديسي

اشتكى احد المصاضوين في اليوم العلمي الرابع للمؤسسة العامة لحماية البيئة من استنزاف السعودية

حوض " الديسي" . واشار الى ان هذا الاستنزاف والحفر الامتصاصية القريبة أدت ألى تلوث الأبار الاردنية . كما واشار الى أن الحفرة الامتصاصية غير العالجة هندسياً بطريقة تبعدها من منابع از ينابيع الياه ادت الى تلوث الأبار في العديد

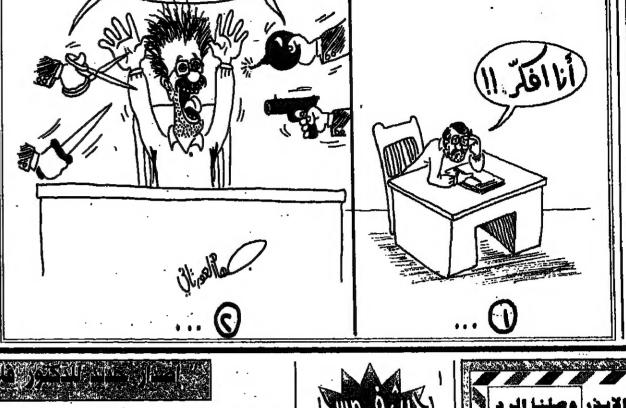
من المناطق الاردنية فلي معان ومنطقة البركة والمعاسنة ، وساكب والعددي من البلدات والقرى في محافظة عجلون وطلب الدكتور الهندس فيصل اللزر درءأ لمخاطر التاوث والحفر الامتصاصية الاسراع بأنشاء شبكات الصرف المسمي في الاماكن الذي تلوثت وطالب بأن يجري ريط المنازل بالشبكة بطريقة اجبارية .

### أهالى الرصيفة يملنون الثورة ضد النفايات

في خطرة جريثة جداً نَقُدُ اهالي مدينة الرصيفة وبالاخص الاهالي الذين يقطنون امام مكب التفايات في الرصيفة ، نفذوا اعتصاماً مأشداً اعتجاجاً على عدم اتحاد المكرمة لاجبراءات من لجل نقل

مكب النفايات ألى منطقة بعيدة . ويذكر ان مكب النفايات اياه سيق ان كتبت عنه الصحافة البرمية والاسبرعية الكثير الكثير كريه سبب اعراضا مرشية عند المواطنين حسستي رصلت هذه الأمراض إلى امكانية أن تسبب الرائجة المنبعثة من الكب الي مرهن السرطان الخطيس كبون اهالي النطلة يعانون من المنص العبري ، والاستهالات واعتراض بداية مرض السرطان مما يؤكد ان الراطنين ما خرجوا من صمتهم الا بعد أن استنفذرا كافة الوسائل السلمية لحل مثل هذه العضلة ، إقهل ستستجيب الحكرمة لهؤلاء الغيبلاين... تتسمني ذلك ..





## وقته في أداء المسلاة شاهد الأسبوم الماضي مبلاحظة تستبعق الرشرة مسجد اللك عبدالله ياتيه السيار

من كل حدب ومسوب ، الغريب نم الامسر أنهم يدخلون الى المِسم التجاري الغاص بالسجد بلباسهم الفاضح رالكاشف للمورة عن مذا الامر سألنا حراس السجد فقالوا أتهم يدخلون للسوق التجاري فقط

يهذا اللباس ، لكن إذا أرادوا الدخول من المتوقع أن تشهد محكمة أمن الدولة يوم ١/٢٥ الكثير من المفاجبات داخل اروقتها عندما يتم النظر في تضية شباب البقعة التهمين بالاعتداء على مكتب مخابرات البقعة ، حيث علمت ( الحقيقة ) من محامي النفاع محمد سلامة الدورك ان الجاسة ستطول جداً لانه سيتم الاستماع الى جميع شهود النفاع تستشن العبورة وتكون هذه العباءة الزامية أن يريد النخول للمسمد والنياية في هذه الجلسات المتواصلة في نفس اليوم والتي ريما تستمر ليوم النبؤال الطروح عل وضبع العباءة على الراة الاجنبية يمنحها الطهارة لنخرل السجد وهل يجدر نتقول غير السلم

وتكمن خطورة هذه الجلسة في انها ستبين الكثير من الملومات التي خفيت لى الكثيرين ممن تابعوا جلسات هذه القضية الساخنة .

مكتب مفابرات البقمة

### سر بى للفاسة التنشنكان تعتفل بالاستقلال

طرح الدكستسور جسلال زواد

فأخوري كتابه الجديد الثورة

العبريِّية الكبيري في الميزان

الاقتصادي ، ومن المدير بالذكر

أن هذا الكتاب يركز على الابعاد

الاقتصادية في شرح موجز

إضافة الى ذلك فألكاتب يعتبر من

المؤافين القالائل الذين طرقوا هذا

المانب غلال مسيرة الثورة

الدكتور جلال فاغوري ، استقى

المعلومة والرقم في هذا ألكتاب من

العربية الكبري .

مصادر عربية واجنبية ، ضخمة

في محاولة منه للبعد عن الإنشاء

وتقديم العلرمة للفيدة للقارئ

والكتاب تنمه الدكتور عبدالقادر

هاشم رمري والاهداء جاء من

للزلف الى مناعب الجلالة الملك

المقيقة بدررها تثني على يد

صديقها الدائم الدكتور خلال

فاخوري وتتمنى له الزيد من

شحنة من اللحوم تمحيزها في مطار اللكة علياء بسبت ان اجتحابها لم يقوموا ينقع أدور الشحن ... فنو المحنان تزكد أن الشحنة إذا استمرت للترة المول

فقامت بالإتصال مع منيز الشعن في للكية تاكنة تبين لما الأضل من في تا ابنيت ، لذلك تعنا بالإنضال بالسيد يأب الجمل وعند سؤاله عن الشحنة تال ليبر لدينا علمبهذا الامر وتحن كمونانين ثم اللكية ممترع ان المسرم إعطاء ا تمسريمات للمسحافة ...وتحن بدرونا

الحبيلة وأيضنا عروض النظام عن الناس مع شهارات فردية وتكريم الطلاب: المغرفة بن دراسيا والقرأ معير الكانسية الاستثار محمود أبو نجم كلمة بهذه المناسبة السعيدة رحب نبها بالمسيوف ومبرعن الإعتراز بهذه المناسبة الوطنية تقول خف علينا في ويتهاج حل البعالية

اسامة معتوق

the back the tax individue. In this he was a secret in the contract of the con

مديرة الملاجات العامة

Marie William

إثاثث الكانبية التلفيثان الغربية الكرائية بو احتدالاً بعيد الاستقلال ومهرجانا رياضيا وتعنيل المنظال الذي النيم برغاية سنوب ورير الشياب النبيد خالد الهدواي مدر التبية تكسم الرحاج رياضية في الكرائية التنشيكان

سه والحيث بمنافسية والمستسوعيها وصيدنية لما تصيدرين باستركيه الحقيمة والتصحيافية والتنسير

the same of the

قيمة الاشتراك للفرد ٤٠ دينارا والدؤسسات ٥٠ ديار विकास स्थामित मिल्लि

ما المالية الم - مدير التوزيع عبد الفتاح بعجاوي

الفلسطينية ، ويعتبر نفسه ضمن التيار

الوطني الفلسطيني الرافض لاي حل لا يعيد للشعب الفلسطيني كافة صقوقه

التاريضية التي في مقدمتها العودة

واسترجاع التبس وتحرير وبناء الدواة

الفلسطينية التي في جزء لايتجزا من محيطها الشامي ، وامتدادها العربي

وينظم على الصعيد العربي علاقات

سياسية تحالفية وفق ما تقتضيه مصلحة

الشعب الفسطيني في عودة اللاجنين الفلسطينين لكل فلسطين، ومن هنا قبان

المُرْتمر يقيم علاقات على الصعيد العربي مع الدول والقوى والشخصيات العربية

التي ستساند تضبال الشعب الفاسطيني

، في العسودة وتمارس هذه المساند

ويضيف : أما العلاقات مع الشعوب

وتواها ، فتاتي انطلاقاً من فهمها لطبيعة

الصراع مع العدد والصهيوني الحكرم بالاسطورة التوراتية المانية للاديان

السمارية ، وعلى المنعيد الدرلي لتأتي

العلاقات مع القوى الدولية التي تسانا

التي شرك متها ١

الشــعب الفلسطيني في العبودة لدياره

واشار السيد عطا عبدالمانظ ، إلى

أنه وربقاً لحقرق الشعب الفلسطيني تم

تشكيل لجنة من السادة فخري قعوار

رحسين مجلي رحسين حريثان ومحم

الملأح وابراهيم عبجبرة بالأضبانية الي

السيد عطا عبدالحافظ منسق المؤتمر في

الاربن وعضر اللجنة التحضير

للمؤتس ، حيث ستقوم اللجنة بدر اسة

النظّام الاساسي رتمزيزه ان لزم الامر بالإضافة إلى دراسة النظام الداخلي!!

واكد أن المؤتمر سيعقد في الأردن خلال السنة شهور القادمة ، كما أنه من

القرر أن يقام في معينة أمستودا

بهوائدا مهرجان العودة للشع

الفاسطيني " في السنايس عشير م

عزيران المَّالي رَّسيماضر فيه احَّوة لذ

من المفارية ومن منظمات عربية موجود

ني مواندا بالتنسيق الثعارن مع مؤتم

ويذكر ان المؤتمر ابرق رسالة لجور

حبش وتباررق القنومي ثمن فيه

موتقيهما من قضية اللاجتين الفلسطينم

، ورقض الدكترر حبش السروة الى

العودة الفلسطيني فرع مولندا

وترفض اي حاول تلفيقية زائفة ا

الحقيقة تنفرد بنشر البرنامج السياسي لمؤمر العودة الفلسطيني

استرجاع القدس والتبسك بالميثان الوطني بكل بنوده لاهل

دون مودة كل الشعب الظلسطيني الى ارضه وبناء الدولة

المؤتمر سيعقد في عمان خلال ستة اشمر يتبيسقمعه ممرجان في مولندا

، ومن هنا فيإننا في ميزتمر العبودة في ظل الساعي الجارية لتصفية الحقوق الفلسطيني لاندين فقط اي اتفاقية أو الوطنية لشعبنا وتطبيع علاقات اسرائيل

حل لايستند على هذه الصَّفرق ، رحل

مشكلة اللاجئين الفلسطينين ، بل وسوف

نناضل في سبيل اسقاط هذه الحلول وريطها ربطاً مطلقاً ، كما واننا ان نقبل

أي هل يؤدي الى توطين اللاجستين الفلسطينيين العرب خارج ديارهم التي

شسريرا منها وشامسة اللأجئين منا

السلمة الاردنية لمؤتمر حق العردة اكد

ل" المقيقة" أن الرَّامر يعمل على

التمسك بالميثاق الرماني الطسطيني بكل بنوده ريعتبر الوثيقة الرئيسية التي تحكم

توجهاته الفكرية الى جانب كل ألوثائق

الصادرة من المؤتمر ، وذلك لأن الميثاق

الوطني الفلسطيني لايحق لاي جهة كانت ان تلفيه او تعبله لانه سطر بدماء الآلاك

من شهدائنا ابناء فلسطين والامة العربية

، منذ بداية الصراع، فهو بالتألي محفور

في وجدان وقلوب مثات اللايين من ابناً،

هذه الأمة ، والعمل الدائم والمستمر بين

اغراد الشعب الفلسطيني أينما وجدوا

يهنف الى طرح الخطط الناجمة عن

فضيتنا الركزية وهي تحرير كل فلسطين

من المقيدة والفكر المسهيوني ، ينفس

الخط وينفس الجهد و الانفراس في

المغيمات واللجوءنى برانا العربيا

لتقديم كافة الخدمات الاجتماعية التي

يمكن لؤتمر العودة الفاسطيني ترابيرها

بجهد اعضائه ومناصريه في اي مكان

في العالم ، وتسخير تلك الضدمات

لتطوير مستوى الحياة الانساني لأملنا

القاطنين في تلك للخيمات والتركيز على

الجيل الجديد من امانال مقيمات البؤس

واللجود ، ورعبايتهم مع العمل على

ترعيتهم بما يتم من مؤامرات على

مستة بلهم وعلى بلدهم فلسطين ثم

توسيع وتطوير اشكال النضال واعطاء

الارارية والسماحمة الارسع لاشكال

التمرك الشعيي ، والظاهرات والسيرات

ويضيف: أن هذا الجانب من النضال

السلمي على الساحة الاورزيية يمثل

اهمية خاصة كعامل لتحريك الرأي العام

الشعبي الارروبي ، ريمسورة تعليها الرحلة التي تعربها قضيتنا القلسطينية

والاعتصامات أأ

المحل بين الشحب الفاسطيني

اتفاقية اوسلو واظهار مدى ضررها

نيذة عن قضية اللاجتين الوجه الاتساد

للقضية الفاسطينية التي تحمل قضية

ثنائية الرجه ، احمعما الرجه التعلق

باحتلال الارض الذي يترتب عليه منطتيا

، الرجه الثاني المتعلّق بالرجه الانسائر

الذي اخطر ما يترتب عنه اكبر عمليا

ويمضي البرنامج السيناسى والذي

تنفرد المقيقة بنشر وقائمه ليقول أنه من

خلال هذا القهم والاستيعاب لجوهر ه

يسمى بالعملية السلمية الجارية حالياً

نىما يخص التضية الرطنية الناسطينية

، ومن باب التمسك بجميع مقولنا

المسروعة التي اقرتها كافة العهود

والرائيق السمارية والانسانية الوضعية

ربن منطلق الحرص الكامل على التمسك

بمقوننا التاريخية ، التي تنص على

عربتنا الى رطننا ، والتي ضمنتها ارادة

نضالاته المتواصلة مئذ نهآية الصرب

المالية الاولى ، متمسكين يكافة القرارات

الدرلية التي تؤكد على حق شعبنا

الفلسطيني في العودة الى دياره التي تم

ثم يستعرض البرنامج السياء

الوضع الدولي ويعود الى التاريخ القديم

زمن الكنعانيين ، ثم يستعرض مخططات

الاستعمار البريطاني في تثبيت اليهود

ر الارض الفلسطينيـــة هـــيث وعى

الشعب الغلسطيني لهذه المخططات منذ

عام ١٩١٩، ومن غَلَال الاعداد المتزايدة

للمهاجرين اليهود الذين يتقدمون بكل

الاشكال الى الاراضى الفلسطينية ومن

غلال تسهيل سيطرة هؤلاء الهاجرين

على النضل الاراضي الزراعية التي يتم

تصويلها الى اساكن سفلقة يتم بها

التعريب على استعمال السلاح رانتون

ويستعرض كذلك البرنامج السياسي

والستوطنين وينتقل الى وضع اللاجئين

كأبل اعتراف عربي رسمي بحق

سرائيل في الوجود وسلب حق ألعودة

للأجئين القاسطينين التواجعين على

اراضي تلك الدول ، الامسر الذي جسعل

شعبنا العربي الفاصطيني يعاني من تمع

رارهاب من تبل بعض الدول الستضيفة

ينصبون الخيم

م الدول السنضيفة ، ثم يستعرض

جميع للواجهات يبن ألغلسطي

اا لهند مديبش ودلانتا

تشريد اشعب كامل في التاريخ !!

مع الدول العربية .

ويمضي السيد عطا عبدالحافظ يقول :" بناه الامــة ياتي من خـــلال بناه الاطر

التنظيمية الجماهيرية لأن القطاعات

الشعبية الشاركة الفاعلة المنظمة ني

الهام التنرعة ، وحسب كل ساحةً

أوروبية أوعربية والتجمع الظسطيني

المتواجد فيها ، وذلك بهدف أشراكها في

النضال الفاعل من أجل ترسيخ حق

العودة والشاركة الفاعلة في بناء الجبهة

الرطنية المتحدة ، والتي من خلالها يعبر

الشعب الفلسطيني عن كبيانه الرطني وعن هويته النضالية ورحدته الرطنية في

الوقت نفسه تعتبر هذه الجبهة اداة لبدآ

التمارن والتساند بين كافة التنظيمات

والتيارات السياسية والشخصيات

الرطنية القيادية ، ووحدة الشحب

ريضيف عطا عبدالصائظ ان امدات

مؤتمر حق العودة بالعمل على تفعيل

المرقف الشعبي العربي تجاه القضية الفاسطينية على اساس ارتباط الستقبل

العربي مع مستقبل القضية الفلسطينية

ريتم نلك من خلال العمل الشترك مع

كانة القرى العربية الشعبية والالتقاء

معها ببرامج عمل تتناسب وخصوصية

الساحة التي يتم في هذا ألعمل الشترك

ويضيف : من خلال هذا التشخيل

للموقف الشعبي العربي، يتم العمل على بلورة الراي العام وراي الشعب الاوروبي

ايضاً ، ومن شبان هذه الاهداف نم

الانسياني لرضيع اسبس العمل النضمالي

بشكل سليم وقوي ، وفي الوانت نفسه يتبيح لنا الجال دائماً لتطويرها بما

يتناسب وتطورات نضمالنا في سبيل

تثبيت رترسيخ مقوقنا الوطنية الشروعة

( ومن هذا النطاق أسان المسيار الذي

يستند عيه مؤتمر العربة الفاسطيتي

لاتامة علاقات السياسية والتحالفية التر

تنبح من مصلحة اللاجئين الناسطينين

في النضال الستمر من احل العردة ،

احباط اي مشاريم لا تأخذ بعين الاعتبار

مذه العطيات التأريخية التي تزكد أنه لا

حل دون عودة الشعب القلسطيني ألى

ارضه ، على هذا الاسناس قبان متوتم

المودة الطسطيني يعتبر نفسه جزءأ

مغيمات دعارة مقابل جامعة الزرقاء

رسوم المشاركة عشرة دنانير والعربون (كندرة

الندوب طهرما بام بيجوا الساعة

. ۲٫۲۰ یعنی نروح زنرجع بعد ۳ ساعات

الرحلة الصالية ، انها توفر لنا العامل

الفلسطيني وتعبئة طاقاته !!

الأخلاقية هم من السؤولين في الرَّسسة. القصة بالكامل كما حصلت عليها "الحقيقة" أنه وبناريخ ١٦/١/٢ قام مدير استراحة البحر البد ويدعى (يء) بالاشتراك مع المدعو (م ق) مسؤول السفرجية بالاستراحة باحضار فتاتين موى لبنانيات الاصل يعملن في ملهي حيث كانوا في حالة سكر والخلومن الى الاستراحة بغرض غير شريف ونتيجة لراقبة الأجهزة الأمنية لهما نتيجة الأشتباه بهما منذ مدة ققد استطاعت القاء القبض على الاثنين بالجرم المشهود عندما تم اقتحام الكان روجد الاثنان في حالة سكر مع القتيات اللتان كانتا بملابسهما الداخلية وهما ترقصان لهما في جو رومانسي خاص مَبِنَه الاثنان من حيث الشروب والمشاري وغيرها وبناء عليه قامت الاجهزة الأمنية بابلاغ ادارة مديرية الاستثمارات السياحية التي قامت بدورها بمخاطبة

مدير مؤسسة الضمان الاجتماعي كونها تابعة له فقام بأصدار قرار بايقافهم عن السل واجراء تحقيق داخلي معها ليتم

ويعد دوامه في فندق العقبة أي

بعد انتهاءالزويعة حوله فام

وتقول الصادر المطلعة على المرضوع الذي يعتبر فضيحة كبرى لقطاع السياحة برمته ان هذه القضية قد بدأت تأخذ أبعاداً لا سيما بعد أن وصلتنا معلومات من داخل مجريات التحقيق تفيد بأن مدير الاستراحة (ي.و) هند بأنه إذا تم الحكم عليــــ في هذه الفضيحة وكف يده عن ألعمل فسرف يقوم بكشف العصابة بالكامل باستمائها وعناوينها حيث أفاد في التحقيق بأن هناك عدة شخصيات كانت ناتى الى الاستراحة وتحضر معها فتيات يتم قضماء ليالى حسراء سعين واغلب هؤلاء الفتيات يعمان في ملاهي قريبة من الاستراحة أو من الخارج

أتخاذ الإجراء الناسب بحقهما.

ستجر وراءها ربما فضائح واسماء كبيرة جداً. المعلومسات الراشسنسية ل الحقيقة تؤكد أن مسؤول السفرجية (مق) كانت عليه قضية أخلاقية سابقة تم لفت نظره عليسها امسا مسدير الاستراحة (ىد) فالمعلومات عنه أنه تم نقله قبيل فشرة الى

فندق المقبة نتيجة مشاكل

رصلت عليب للادارة إلا أنه

مما يعنى أن هذه القنضية

الشبهة وتؤكد العلومات أن مدير الاستثمارات (س.ب) الذي غالباً ما كان يدعم (ي) الأجهزة الأمنية ستقرم أيضأ بالتحقيق مع الفنانتين لا سيما بنقله مسرة اخسرى كسمسدير لاستراحة البحر الميت كونه بعد وصول بعض الخيوط التي تؤكد انهما سبق لهما أن ذهبتا أيضـــاً من نفس البلد التي الى الاستراحة ومع أشخاص ينتمي لها (س). متعددين وبتنسيق ربما من الحقيقة قامت بالاتصال مع مدير مؤسسة الضمان أحد المتهمين في القضية الأمر الإجتماعي لعدة مرات إلا أن الذي يعني أن مــنســــــة انشبغاله وعدم وجبوده في الضمان الإجتماعي ربما تكون الكتب حالا دبن تعليقه على المرضوع كونه ليس بالمؤسسة جميعها مما اضطرنا للحديث مع أحسد المستولين في المؤسسسة والذي رفض ذكر اسمه حيث قال بأن المؤسسة

مكرنة من شخصيات مرموقة في هذا الجسال وابتسدات التحقيق فعلياً قبل ثلاث ايام المعلومات الراشيحة ايضأ

على ابراب نضيحة كبرى تم اكتشاف أول خيط بكامل تفاصيله قبل اسبوع عندما داهمت الأجهرزة الأمنية الاستراحة روجدت مديرها ومدير السفرجية في صورة قامت بتشكيل لجنة تصقيق أما المعاوميات الأخطر ف الموضوع وهو ما وصلنا حديثاً من داخل أرونة الرّبسة التي يتحدث جميع موظفيها في الموضوع أو الفضيحة، اماً

مع المتهمين الاثنين حيث انهما الآن موقوفان عن العمل الي الانتهاء من القضية. من الأجهزة الأمنية تقول بان الفنانتين اللتين تم القسيض عليهما سيعمل على تسفيرهما من البلد كونهما ضبطنا

المعلومات فهى وصنول مكالمات مكشفة من عدد من المسؤرلين للملمة الموضوع والكفعن استكمال مجريات التحقيق رما كشفته المسادر من أن هناك عدداً من مديري الاقسام في المؤسسة أو لنقل في مديرية

متلبستين في القضية والتي

يتشرف رنيس وأعضاء مجلس الادارة ومدير عنام وموظفو شركبة مصفاة البترول الأردنية الساهمة المدودة ان يرفعوا

ونواع انطلاقة الثورة المربية المعبرج ويهم ويتمنون لجلالته دوام الصمة والعافية

لازالت الفضيحة الاخلاقية التي منيت بها مؤسسة الضمان الإجتماعي ومديرية الاستثمارات السياحية التابعة لها تأخذ أبعاداً متعددة لاسيما انها تكتشف لأول مرة منذ تاسيس القيسية بل والأبلى من ذلك أن يكون ابطال هذه الفضيحة

نسبت لهما على أنها دعارة

والميسس ظمروف تجملب



الاستثمارات السياحية يقومون حالياً بعمل لوبي ضاص للضفط على الادارة للتغطية

الاستمرار في التحقيق ريما يجرهم بشكل أو بأخر فيه مما سيعني فقدانهم لوظيفتهم. إذاً الآيام الـقـــــادمـــ على الموضوع ريما لأن

# ويحشرنفسه في لل صغيرة وكبيرة

لملكة زيات كل أب والم يضيض بأبنائهم النبن يتلقرن ملكتهم ليها للبنية ارتفاع رضوع الانتسان إليها مجاهلان تلك ترتباللرازس المكربية والمبينها والنمن لمبنا قدد يجود الدارين الغامية لأنها على من الأعداد والتواقيقة شرائل وظلكل فيس جنوبل مثن للدارس المحودية الطفال على كاملها ترجيدية أن تسترعيها ا ولكنا ومدورة تجارين الثاري الشارس الشهولين وإن عوم

والتحقيقات القائمة ستكأبأ تفاصيل اكثر اهميياس المضوع وعن اسماء الترزفين

# مالك المدسة يتدخل في الأمور التعليمية

علمات يملن العرب على بدرسة خاصة في البلة

فلن سين الامتمانات ورغية بنه في مدد الأمالي في المستوى القعليمي الدّ وبالثالي استقطاب زيائن عبد المدرسة ` هذا بالإنسانة الى انه حذراً كشوبات العلامات الخاصبة بالطلبة على كل معلمة أن تقرم بتسليم كياته لديهنا اليه في نهناية لنوام كل يوم الاستجرانات ليقوم هر حوزه بالشلاعة ولهنتا مقدلات منفومة لكافة الطلبة ال

ساء ويحضرون لفحييات ليبلا ظاهرة خطيرة جحأ بدأت بالانتشار

بشكل يدعو لوجرب مقارمتها والقضاء ويلقل عليها أمر فؤلاه ، تحركت الى عليها نظراً لما تسبيه من أثار سلبية تفتك موقعهم ، واليكم تفاصيل ما هدد مع بعجتمعنا وتعخل إليه الانحلال ، وتتلخص الظاهرة في ان يعطن الاشتضاس الذين يتاهرون بأحساد النساء ومن مراعاة النين رالخَــَالَاق ار القيم ، بدارا يقومون بيناء خيم في الصحراء ريمناطق غير ماهيلة بالسكان ، صيث يقومون بجلب لنسآء المومسآت والآتفاق معهن على لْمارسة الدعارة مقابل النقود ، وفي ذات ألاقت يتفقون مع الباسلين عن الفاسلية إيجلبونهم الى تلك المضيمات ، حتى بات الكان مسروف الدي الساقطين أأذين يتواقعون الى هذاك بومياً بسياراتهم من

أجل معارسة الزيلة !! " الحقيقة " رغتما علمت يامر مؤلا لِي الزانث الذي لم يتخذ بمنهم اي انفراء ن أسهل البلدية التي لانسمع أن يريد A STANK OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

مس خيمه عنايرة لبيع والرطبات مقابل جامعة الررقاء الأملية . مندرب المقيقة عندما هارر أرعيم الومسات الذي يتباجع بالمسبادون ولاتحجل اذا اطلقنا عليه للب الراد -الشوب . يعيطيك العافية .

شرفتونا اللدوب : كيف الرضع عندك التدرب: كم مددهم

الشريد على كيات ... كله تمام الرجل : على كيات ... كله تمام اللدوب : يعني بنليسط الرجل : اكيد لكن الأن لايرجد النيات لانهم بيجوا على الساعة ١٩٧٠ .

التبول و معدد الرجل الاتعش رنتي اللي بتعبيك التدرب من أي غرب؟ الزجل من مخلف الجنسيات الشرب: رقديش الطرب "

الرجل أيره بس مرش مترجعوش الندوب: لا . طبعاً رح نرجع ، بس ويطلنا الرضع الرجل: ولا يهسمك ، وبالله لاتنسي تجيب لي كندرة منك لأنه كندرتي خريث الندوي يس ميك يازان ولايه على الرجل الله بعنائبيك سفلا فلا الرجل: وعليكم السلام ، أه مسموح

تمرة الكندرة (٤٧) الندرب . طيب ماشي دسلام الرجل . الله يسلمك ، بس لاتنسي الكندرة . رجاء نمرة (١٤)

اصماب هذه الهنة باترا يفكرون بتعبيد الخسارع الذي يصل الخسيم بالشسارع الرئيسي . بعد إن احدثت تحيركات السيارات السنمزية شارعاً ترابياً بوصل الى مراع الفيم ا ويصبب الطومات التي حصلت عليها المشيقة فقد تبين أن باندات الهوى

والأوائي يعملن في أحد المحلات في البقعة يأتين في الساعة الثانية عشرة والنجط عليراً . ويبقين مناك حتى طلوع اللجو حيث يتم نقلهن بالمسيارات لكي يساوين المبيء في اليرم النالي ال وتقدير العلومات بأن هذا المقيم كأن في النسماية على طريق الأزرق، وأسد

المطبوعات والنشر والتى تشن هذه الايام حملة على وبالذات جريدة الصقيقة تائل صلاح

تحاول تطبيق المثل الشعبي الذي يقول: ' رجعت حليمة لعادتها القديمة " ، فقد بدأت حملة ضد الصحف بتزامن مع استلام مديرها العام منصب امين عام وزارة الاعلام بالوكالة ، وكانت البداية عبارة عن اربعة قضايا حركتها الدائرة ، ضد جريدة الحقيقة وفي يوم واحد .

لم نتشاجا ... وكنًا نعلم أن الشضبايا شادمة ، أن مراجعتنا لمحكمة بداية عمان ستكون يومية ، لسبب بسيط جداً وهو يقيننا بأن الحقيقة مرة ، انها حتما ستغضب القائمين على قمع الصحافة . ونطمئن الجميع باننا لن نُثنى عن البحث عن الحقيقة ونشرها كما هي مهما كانت درجة مرارتها حتى لو كانت كالعلقم!!

يوم الاربعاء الماضي كان لي موعد مع المدعي العام وكانت اول مرة اقف فيها امامه متهماً ، اعطيته افادثي ثم امر بتحويلي الى سجن الجويدة بمذكرة ايقاف لدة ١٤ يومياً وخرجت من مكتبه بانجاه النظارة التي مكثت فيها ساعة واحدة بصحبة احد عشر متهماً في قضايا

خلال هذه الساعة كان مستشارنا القانوني والمبير العام للصحيفة يحاولان جاهدا الخراجي من النظارة بكفالة . بينما كنت انا احارر ' زملاء النظارة ' حيث علمت ان معظمهم ارقفوا بسبب شيكات بدون رصيد وفي الساعة الواصدة جاء الزميل أسامة معتوق ليفبرني اني سأخرج حالاً بكفالة !!

فور عودتي الى مكاتب الجريدة ، اخبرني الزملاء بأن مكتب مدعي عام اخر قد اتصل لابلاغي بضرورة المراجعة بوم غد بخصوص قضية ثانية ، الزملاء قالوا بأنني في المرة الاولى خرجت بكفالة ولكن بيدو أن المرة الثانيَّة سَترصلني الى سجن الجويدة لامكث فيه عدة

دَيَارَةُ "العليلة" التي عناك ترامنت مع وجود مسيارة (BMW) يبير أن مسائلها بریونزانی دسیباری اختی مکب مانسدن اکلیها غایرت الکان فرور روسول متدریها اکلیها غایرت الکان فرور روسول متدریها الای هناند ، ایما البنیهاری الاالای ایمی بکب الای هناند ، ایما البنیهاری الاالای ایمی بکب التدوية الرحة المحرود المحرود

اكبر من ذلك مكتبر ، مشيرين الى أنه أم لفلب الأهيان يتم أزالة الحيم . في ساعة مشاهبرة من الليل وبعبد أن ينشهي عمل

## تفاعل حمى الصراع مابيه الجمعيات العمومية والعينان الإدارية حول الانتخابات القادقة الهيئات الإدارية "طنشت" قرار وزير العمل لإجراء

### مه کتب:ینال البرماوی

سازالت الهيئات الادارية لثلاثة ضروع نضابية تابعة للنقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين وهي: السينية، الأبيض والمسا مصرة على موقفها في عدم الاستجابة لرغبة الجمعيات العمومية في كل منها وتوجبيسهسات وزارة العسمل والاتحاد العام لنقابات العمال الضامعة بإجراء انتخابات جسديدة في مسوعسدها لاختيارهينات إدارية جديدة وانقأ للنظام الداخلي المعمول به والذي يتضمن انتخاب هيئة ادارية أكل الرع لدة سنتين فقط على عكس ما ورد في النظام الداخلي الجديد والذي لم يقر بعد ولّم يصادق علية لمفاية الأن بحيث يتم انتخام الهيئة الإدارية لأي فرع لدة اربع سنوات واسد زاد حسدة المسراع ما بين الهيشات

الادارية الصالبة لهذه الفروع

فساد ادار ی فی

بلطة المياه والريى

للنطام الداخلي المعول به. الهيئات الادارية في هذه الفررع تستند في مرقفها الرافض لإجبراء الانتخابات للدورة القسادمية الى ان انتخابها في الأصل جبرى على أسساس الأربع سنوات وليس سنتين في حين يؤكد أعضاء الجمعيات العمرمية في هذه الضروع والذين تضدموآ بطلبات خطية الى وزير العمل والاتحاد العام لنقابات العمال لاجراء الانتخابات لأسباب عديدة أهمها ما تحدث به السيد راتب الخوالدة الستقيل من عضوية إحدى الهيئات الأدارية في فرع منها.

حبيث قبال: استناداً الي المادة (٢٣) بند (ع) من النظام الداخلي للنقسابات العسالية والذي يستوجب اجتماع الهيئة الإدارية مع الجمعية العمومية وتطلعها على

المصوصية وتهميش دورها بشكل كلي وقد يتجسد ذلك في تجارز الهيئات الإدارية لحق الجمعيات العمومية في مناقبشبة النظام الداخل المنترح بدل العمول به حالياً وبحسف ر ثلاثة ارباع الجمعيات التعارنية وأن ياخذ

تجاهل تام من قبل الهيئات الإدارية بحق الجسيسات

القرار بالأغلبية الطلقة في التحسويت وهذا ما لم يتم

بالفعل لدى فتح باب الترشيح

الامين العام عين ابناء عشيرت!!

الاسماء التي رودت في الوابقة أن حسبة من أسماء الراسطة بفتكا وأشناء غيد أن النظاء الندواتي المدون في المدون في المواة يجمل من الراسطة شيئاً الزامنا المدينين للمواة يجمل من الراسطة شيئاً الزامنا المحدد المدينين المدون والدائم من (والمعلينات) على المدون والدائم في المدون في الم

وكلنا ندرف آن وكونينا الأخيرة كانت قدا بالد بالثورة ناصف التطلق للبلاث في أن الأ دمر معداد الذال في المقبل ويستين لانكاله ومستوناته القابلات في مسئل أن عاصر المدى بدرارات ماذ التأريخ فد إلى المستنا فسيار بن تعصيفهم عبدوا يوامعلة فراتاتهم للادين العالم تعميديوم، عبوبين واسعام الراشيم الامن العام والسم فقد عين الثالثة التالين كتنبية على البين والدون المنام والذي يتبار المنام والذي يتبار المنام والذي يتبار المنام والدون عبدي والدون والمنام والدون المنام المنام والدون والمنام والدون والمنام والم والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام ورود الطران الارازين الحقيقة بدارها الذي سيدم علية كانت عد كشفت وجازالت تقابل كشف جنهن لهنيارا الغيباد التي تهدلها تنفيدا اشتبارها والعقيلة دائم

تحقيقات كاتبة ادارية

. ومن المروف في سجوسنا الاروش تلشي طامرة اللهنين.

أَحْمَثُكُ الْمُقَيِّقَةُ مِنْ مَسْأَسِهِا فِي رِزَارِةُ لَلْيَاءُ وَالْزِيْ عِلَى وَلِيقَةً تَكْنَفُ فَقَينِهُ فِسَادُ لَصِيْفُ مِنْ الْزُورُ الْسِلَاعَةُ لِحَيْثِ تَمَعِينِ مِنْ الْرِيْسُةِ عَلَى الْرِيْسُةُ عَلَى قرار تعين ليهمرجة من الأشخاص من المزياء أمين التنكن الوثيقة اسماء الوظفين الذين تجسي الْتُلْبِيَّةُ إِلَىٰ طِلْبِاتِ اسْتَجْدامِهِم الْمُتِمِمَّةُ مِيْارًا عَلَىٰ فنمن وقواعد تعين وترفيع موظني الفثة الرابعة المام ١٨٩٠ واللي فرود الوزارة من شادل الوثيقة الوانقة على تعيينهم على حساب تشكيلات السلطة

تثين الرئينقية إسم كل منهم الدرجية والسنة الراكية الإساسي، الزاليقة، المؤهل، الدورات، ورقم الْأَلْنَةُ الْحَيْرَاتِ، وَكَانَ العملِ، حَيْثَ يَطْهُرُ مِنْ خَلَالٍ

من عطوفة اللواء

ئي ظل مضرة صاعب العلالة

الملتئ العسين المعظم

وهذا حقها ولكن لمدة أربع على مدار السنوات الأخيرة. الانتخابات في موعدها وفقأ كسا أن الفقرة (٢) من

المادة نفسها تزكد أن الجمعية الممومية في الهيئة العليا التي ترسم سياسة الفرع رتمتع الثقة للهيشة الإدارية ولها الحق في سحبها متى شامت وفقأ لدى قيام الهيئة الادارية بانجساز المسام والواجبات الموكلة إليها ولكن في الفسروع الثلاثة بوجد

ترك النظام وفق اهواء وامزجة الهيئات الإدارية المتلاحقة لتغير الهيئات الادارية التلاحقة وتبدل كل ما يتفق ومصالحها كلُ خلال دورته إذ

سنوات والتي ليس لها الحق في تمديد الدة ولا يوجد نص عدد كبير من أعكضاء وزارة اليسساء والسبدي • olumpii Adalor Mahayyat Waya Si kelga ag الجمعيات العمرمية لكافة ضروع النقابة الست اشاروا الى ضرورة مراعاة العديد من الأمور اذا ما أرادت الهيئات الإدارية الانتخاب لمدة أربع اساعد كشورن ازدترية والمقية سنوات وأهمها وجوب دعوة الجمعيات العمومية بعدة لا يضارة إلى طلبات الإسطادات المناصلة من المناكووران لابها وبقاء على أسس وألواهد لعين وتوأنها ماعيه الأ تقل عن اسبوع من الترشيع وعرض مثل هذا القرار عليها ولا يوجد ما يبرر أو يمنع من دعوة هذه الجمعيات في ذلك الوقت ولا يوجـــد من يمثلها في هذا القبرار ولا يجوز باي حال من الأحوال

والمجلس التنفيذي في الاتحاد

لإجراء الانتخابات وتريد هذه

رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومدير عام

والماملون في شركة البيوتاس المربيبة

يتقدمون بأجمل التهائى والتبريكات

لساعب الإلالة الملع العسين

أمياداً في ظل الأسرة الماشيية الكريمة

مصادر وظيفية في وزارة العمل قالت إن الهسيشات الادارية في الفروع الثلاثة لم تتقيد لغاية الأن بقرار معالى وزير العمل الصادر بتاريخ ١٩٩٦/٤/٩م والندى ينطلب إليهم إجراء انتخابات وبمدة 15-a-lal 01/1/1991a وخاصة بعد ما تبين أن لأ شرعية للهيئات الإدارية الصالية في الإصرار على محوقصفهم إلا أنها ترغب باستمرار ولايتها لأربع سنوات رغم توجيهات أمين عام اتحاد نقابات العمال في الأردن

الهيئات الإدارية الترمينا القضاء رغم أن لورارة اله الحق في التدخل ووجيع الما على المخالفات. كما استجابت لثله والأ أجريت فيها الانتخابات اللي السبب وهو مضالفة النظا الداخلي الذي مازال معنو

اتفاقاً بهذا الخصوص ألا وا الداخلي الحالي إلى أن يلج

العقبة وعمان والرصيفة فيد به لغاية الآن وساري النبران وقيد علمت "المقيطة وال ما بين وزارة العمل والإنجاد العام لنقابات العمال وأغران ني ذلك الفروع لإماا الانتخابات وفيقيا النطا النظام الداخلي المحد التاباق

## والله المدرسة يتدخل في الأمور التعليم ويحشر نفسه في كل صغيرة وكبيرة

بتوقيع اتفاقية السلام ما بين الأردن وأسرائيل بموادها

المختلفة والتي تشتمل على جوانب عديدة بدات الشاريع

الاستثمارية الاقتصادية تغزو الساحة الأربنية فقد كانت

انطلاقة ذلك بإنشاء أول مصنع اسرائيلي في أريد بمباركة

الحكرمة الأردنية ويافتتاح رسمي وقد أوردناً تفاصيل ذلك في عند سابق وقد حمل الينا صندوق البريد هذه المرة

رسالة خطية من أحد المواطنين في مدينة الزرقاء والتم

تتضمن معلومات خطيرة وهامة تتعلق بشركة إسرائيليا

تعمل تحت غطاء واسم أردني وتقوم بشراء مصائع هامة

في أماكن مشتلفة من الملكة كما أنها تقف خلف ألعديد

منَّ الشاريع الصناعية الهامة وقد جاء في الرسالة أن هذه

الشركة قامت قبل عدة أسابيع بأنشاء مصنع في إريد والثاني خاص بتصنيع الألبمة الجاهزة على طريق ياجوز

- صوولع ويعمل به أكثر من ثمانين عاملة تقريباً بالإضافة

كما تضمنت الرسالة التعبيرعن الماملة الوحشية من

قبل ادارة هذا المصنع بحق العاملات فيه ووصفها بأنها

معاملة قذرة وسيئة للغاية وتفتضر مديرة للصنع وهي

اربنية والموجودة بشكل صدوري لكي تنفذ ما يأسر بة

الستثمر الإسرائيلي وتقول بكل جرءة واعتزاز أنها

صهيرنية وقد اعلنت ذات مرة على الملأ بأن اليهود اولاد

ضد رجود الدارس الخاصة

لأنهبا تقلل من الأعسداد والتي

أخذت تتزايد وبشكل غير معقول

على المدارس الحكومية وتشقل

على كساهلها ويصسعب أن

تستوعبها، واكننا نصبح من

محاربي المدارس الخاصة في

حال عدم تأدينها للرسالة

التعليمية كما يجب، وتصنع

شعارأ ايحد وتضعه أمام

ناظريها وهو تصقيق الكسب

المادي على حسباب تجمسيل

أبنائنا الطمي وذلك بتغيبهم عن

ردح المناهج ومضامينها والتي

تدرس لهم، ليخرج الطالب بعد

خلقتني) لا يفقه من النامج شيئاً، معتمدين على الادارة

والدرسين في تصصيل علامات

ونحن لا تعمم بأن جميع

الدارس الخاصة تسير على هذا النهج، بل أن هناك بعضاً منها

من يسير على هذا النهج ولقاية

مرتفعة دون دراسة!!

الى عدد أخر من العمال.

الشكاوي قسيام للالك لهده لى تدريس أبنائهم في الدارس الدرسة ببعض التجاوزات والتم الضامسة وذلك بعد انتشبارها تخل بالرسالة التعليمي وبشكل كبير في الملكة، وبات وأهداقهاء وأشارت هذه الممادر كل أب رام يفتخر بابنائهم الذين الى أن هذا المالك قد غبيب يتلقرن تعليمهم فيها نتيجة أرتفاع رسوم الانتساب إليها متحاهلين بذلك دور الدارس الحكرمية واهميتهاء فنحن لسنا

المادة وعلى حساب تلاميذ هم الآن على مسلساعيد الدراسية للمرحلة الاساسية والتي تعتبر نقطة حاسمة تحيد استمرار الطالب في مواصلة تعليمه الانقطاع عنه نتيجة فشلة.

الجواب دون سابق انذار بكل قسوة وبصراخ من هذه

المديرة المتسلطة، الطرد والتوبيخ بالفاظ نابية والإهانة

والتحقير للعامل ويحملونه الجميل بأنهم الجدوا له العمل

في هذا المستع وكثيراً ما يؤخرونه في العمل اذا أخطا في

عمله بدون حساب أجرة العمل الإضباقي له وتصل خطورة

الموقف الى تحايل القائمين على المستع على قانون العمل

وورد في الرسالة ايضاً يتردد على زيارة المنع عدد

من الوفود الإسرائيلية للاطلاع على اساليب وطرق الإنتاج فيه ويقومون بعدد من المارسات اللااخلاقية المسحوبة

'بالقهقهات' السانجة، حيث تقام السهرات الليلية الخالعة

للترفيه على الخبراء البهود واخرى نقام في اماكن مختلفة

من العاصمة عمان كما يتم ادخال المشروبات الروحية الى

المستع باسلوب سري للغاية والخض أعظم اا وذلك من

أجل إرضاء السنثمرين!! كما أن مديرة الصنم تحتمي

مسؤولين كبار ومنهم من يشاركها في قضايا الفساد

والرشوة ويمهدون لها الطريق لهذه الاعمال السيئة، كما

يتم الترويج للدعارة عن طريق المسنع وإقامة علاقات

مشبوهة بالتعاون مع اطراف اسرائيلية واتسهيل مهمة

الديرة فقد قامت ادارة الشركة بصرف هاتف خلوى نقال

اتكون على اتصال مع شبكات الدعارة في اسرائيل وداخل

البلد وتكون صلة الوصل مع الزبائن لقضاء سهرات

والعمال ويتعاملون بالرشاوي والعلاقات المشبوهة.

بالربح وكيفية المصول على

ولقد أكدت المساير تقسيها يؤدون الامتحانات قأم هذا المالك

أنه وفي هذه الأيام والطلبسة بالراتية بنفسه على سيبر الاستحانات ورغبة منه في حصول الطلبة في مدرسته على معدلات مرتضعة يحيث يتوك انطباع ايجابي عند الأهالي في

حمراء في عمان في جو من الفساد والشذوذ الـ بحجة أنه لقضاء عقد عمل او اجتماع هيئة الشركة.

وجاء في الرسالة نفسها أن القماش يأتي من أسرائيل

مقصوصاً وجاهزاً، واكن عليهم فقط في ألصنع تجميع

(غياطة الملابس وتغليفها وشحتها الى اسرائيل ويكتب

عليسهسا باللغسة العسبسرية وعلى الكراتين تصنعت في

اسرائيل وكل المعاملات التي تتعلق بنلك ويرجع السبب الهام في انشاء هذه المسائع في الأردن الى أن الأجور العمالية رخيصة وقد استغل الإسرائيليون هذه النقطة

ليستمسدوا مبلايين الدولارات على ظهير العامل الأردني

للسكين والبلاد ولخدمة اغراضهم الخاصة وإذا ما اعطوأ

العامل زيادة فانه يعطونه "الفتات" بعد ان "مصوا " دمه

وللهسروب من تسانون العسمل الإسسرائيلي والذي هو في

الأساس خدمة لمصالح العمال ولصفهم وليس لصباحه

العمل حيث أن أجور العمال هنالك مرتفعة بالإضافة الى

الألية التسلملية التي تستخدمها أدارة المصنع مع العمال

وأقل ما يقال لهم 'إذا لم يعجبك فما عليك إلا ألرحيل وترك

عملك أو أن تخضع لشروطهم ويهددون الماملين باقمة

العيش عن طريق الأدارة المصنعة التي يزيدون رواتبها

حيث أن راتب المديرة لوحدها يفوق (٠٠٠) دينار أردني

عدا عن عمليات الاختلاس التي تحيكها مع شركانهاً

يشراء ماكنات بالعمولة على حساب الشركة واستغلال

اسم الشركة لتحقيق مصالحها الشخصية وكذلك التلاعب

هذا بالإضافة الى أنه حذر كشرفات العلامات الغامنا بالطلبة معها الى البيت، وأنه على كل معلمة أن تقوم بتسليم

## حنيش طريق اسرائيل الى باب المندب

في رسالة حملها الينا صندوق البريد من الزرقاء

شركة اسرائيلية باسم أردني تشتري مصانع أردنية هامة!!

الانتاج أردنى وبأيدي محلية ويصدرنحت محنوان صنح في اسرائيل

جينما النمين إرتريا على إدرال تراتها المسكولة أن بها الإسريجة التي تؤين بنها مين في نقل الطبارات فيها الاسلاح من المبلوعة، الاستخوام والمستخوام الاستخوام الاستخوام المستخوام ا

الادراهاء بله التأريبة المراد المرب إذا اندلنت كارتنا المزتمر الفحيي العارض جانب وقل استاداتها

ستخدام القية من قبل الطرفين جال فشل النساعة للرنسية اهبيع امرأ يزميا مقتادا يدم التارين يه كلما تعثرت الوساطة واكرت مصابر بمنية إن زيارة أميركا النفعاح مراقفها عن النزاع بين البلدين الاسريكية المبرين الطبرق الادني وسلير الرلابات

الأن منتاسية الامداف النبيلة التي تقع على هاتقها معوضة بدلاً منهاللربع المادي. والمسد توارد الى بسريدة "المقيقة" عدد من الشكاري مصنورة العديد من العلمات في 

سلسل الاتهانيات بين سنتماء واسمرة والطاريح واشعال فتيل الحرب التي تد تكون تتائجها وهينية خاصة بإن اليمن تعاني من آثار التعمور الاقتصادي التابعيم عن المعراع الدموي الذي كان قد المتعل يهم السلطة الشرعية والراح القدر، المهزوية والتي شكلت استعاد من خسبه المنالخ ضرعة النواة الدمدة الله

الامرزكية المجيدي والمشرق الامين وسندي الدلايات التجبيد السياع الدينة المساول الذي كذات المساول الذي المساول الذي المساول الذي المساول المس

يضم عائلة المالك والتي تسكن نى الطابق العاوى للعنوس بالإضافة الى أن أغراد العائلة يترددون على القاعات الدراسية اثناء الدرام الرسمى حما يعيق عملية التعليم ويربك العلم وإلى حانب ناك نهم يتردون علر الادارة باستمرار وكل ساعا لتتحول الى منزل وتناتش فيها أمور الطهي والأمور النزلية ولا تستطيع أي من الطمات أر القسائمين على ادارة المدرسسا بمنعسهم من هذه الزيارات المتكررة كسرنهم هم مسالكر المدرسة، ومما يلفت انتباه الزائر لهذه الدرسة ركما أكنته المنيد من العلمات عن نقص الكثير من الرسائل التعليمية والترضيحيا الطلاب وعدم استيعاب رسياا النقل (البياس) والخيامية بالدرسة لاعدآد الطلاب والتن تنقلهم من وإلى العرسة، مما يضطر المالك يوسيسا الى نقل يعض الطبة بسيارته الخامنة

والمد تذميرت الكشيير من المعلمات من الطريقة التي يتعامل يها هذا المالك لهو يتعرض لهن بالمساطة والتسوييخ والإمانات ريت عصد أن يكرن ذلك أصام الطلبة، ركثيراً ما يتجامل دريهن معلمات طالباً منهن العناية بنظافة الطلاب رمتابعة أمورهم

الستوى التعليمي الذي تقدمه الدرسة وبالتالي استقطاب زيائن

المعلمات يعلن الحرب على مدرسة خاصة في البلقاء!! كشف الملأمات الذي لديها اليه ني تهــاية لدرام كل يوم رخصوصا ايام الامتحانات ليقوم هو بدوره بالتسلاعب بهسده الملامات روضع معدلات متفوتة لكافة الطلبة وأشارت المسادر الى أن مبنى المرسة لا تتوافر نيه شروط النشاة التعليمية فهي تقع بين المساكن ونفس البني

أحد السؤولين في الشركة بأن أحد العمال عندما يكون

امام احد السرواين في الشركة يظهر انه مع التطبيع وموافق على ما يجري ويكون الوقف على عكس ذاك تماماً

وانتهت الرسالة الى القول: إن احد الهندسين الأردنيين

ذهب الى استرائيل من تبيل ادارة المستع لكي يتبعلم

تصاميم مصانع في عكا للالبسة بالإضافة الى أعداد

اخرى من العاملين في الشركة تم ايفادهم الى اسرائيل

لغايات التدريب والأخطّر من ثلك أن قامت أحدى الشركات

الأردنية (عصل) مع الشركة الاسرائيلية بشراء مصنع

الساط الجينز يطرروه والبريط مع الاقتصاد الإسرائيلي في

باسم الشركة كما أن الشركة الإسرائيلية نفسها ستقوم

عما قريب بانتتاح مصانع أخرى للألبان وتعبثة الشاي

وتحن بدورنا نضم مسا جساه في رسسالة الأخ للواطن

وماتضمنته من معاومات خطيرة وهامة امام دولة رئيس

حكرمة الثورة البيضاء للإطلاع ومتابعة الأمر والذي يترتب

عليه أثار سابية لا يحمد عقباها على مجتمعناً إذا ما

أستمرت الأمرر على ما هي عليه!!

الوقت المناسب حيث تام على شرانه مستثمر اسرآئم

والقهرة والمعليات والشوكولاته في أريد ومدن أخرى.

أفاقت زوجة الرئيس قبل ثلاثة ايام من تولى زوجها زمام السلطة لتروى له قصمة حلمها الذي شاهدت في مندرتا كبيراً لترى من خلال ثتب الصنفيرة صبررة المسجد الاقصم مؤكدة له بأنه سيحلق الانتصبار على خصوب وان هذا الحلم يشيبر إلم قرب توليه السلطة وحمله راية القومية العربية ، وتحلق الحلم بأنّ اصبح حافظ الاسد رئيساً بعد أسبرع من

رواية زوجة هذا الحلم على مسمعه ولعل الأمور لاتسير في انجاه يلبي طمنوحيات دول المنطقية في السيلا الشامل إذ أن الحكومة السورية تبدي مخارفها وشكوكها في اعطاء الديمومأ في معاهدة سيلام تبرم مع الحكومة الأسرائيلية ذلك أن الرئيس حسافظ الأسد بدرك جيداً ان اجراء السلاء ينبغى أن تتوفر نيها شرطأ اساسم أضافة إلى مبدأ الارض مقابل السلام ، ريبرز هذا الشرط الجوهري بالنسبة لسوريا في قناعة الاسبد بَصْبرورة المسفساظ على جسانب التسوازن الاست راتيبي مع استرائيل على الصعيدين السيأسي والمسكري فقد أبدى الرئيس السبوري وجبهية نظره عذه من خبلال التصبريحات العديدة التي ادلى يها والمتضمنة تناعته بأن

أمريكا جييي اللسك

شباب الجبهة بيرسك...

الذي برز يعد حرب الخليج ، وتظهر المتحدة أن اسلوب تعامل الحكومة السورية مع عملية السلام ومصاور الغارضات نيها تنطري على جانب الراوغة والخداع ، وهذا ما أشار اليه احد المحللين السياسيين في امريكا حين آسال ، انفي على يقين بأن حافظ الاسد غيير جاد في الوصول الي سسلام مع استرائيل وان اعتلانه عن الميل نحو ابرام انشاق سسلام انما هم وسيلة ذكية تتيم له الاستمرارية أسوته العسكرية في ظروف مــواتيــاً متحاشب أبناك تهديدات امريكا وبالتسالي فسهسر براهن على ورقسة المفاوضنات السلمية لاستكمال برامج تسليم قواته بالاسلحة الكيسارية والجرثومية في غياب قوة العراق التي

استنزفتها حرب الخليج وهكذا تبقى سوريا القوة المنفردة في منطقة الشرق الاوسط التي يمكنها أحداث جبانب التوازن الأستراتيجي مع اسرائيل ويدرك حسافظ الاست. ، أن لسرص السلام اصبحت ضنيلة ان لم تتلاشي نهائياً مع أسوز زعيم الليكود ، ، بنيامين نتنياهو ، في رئاسة الحكومة الاسرائيلية ، وقد عبر عن ذلك في لقاءاته مع الرئيس المصري الذي يحاول اتناع الرئيس السوري للقبول

الاسد يبسك العصا من التصف نهو لايستطيع الاقصاح عن رفضه الكامل لمقد اتفاق سالام مع استرائيل وذلك لكي لايدخل دائرة ألعزلة الدولية ولكي يتحاشى تسليط الاضواء على سوريأ في تورطها بعمليات الارهاب الدولية لثى تقدم الحكومة السورية الدعم ان اشارت امنابع الاتهام الينها في مقتل زعيمي الحركة الوطنية اللبنانية كمال جنبلاط وكذلك بشير الجميل كما أن التمقيقات أكدت تورط سوريا في حادثة تفجير شارع " مالدورف " في باريس تبل عدة سنوات

ولأن وليسد جنبسلاط غضب الاسد مدركاً بان الرئيس الله في لبنان ، ريرى في ذلك تجاهلا السوري تادر على تنفيذ تهديداته اضطر " رايد جنبلاط" إلى مهادنة مقتل والده إذ قام بزيارة سوريا والالتقاء بالاسد في البوم الاربعين لرضاة والنه . وفيماً يتعلق بصقد الرئيس السوري على طائقة السنيون في سوريا والذي تعثل ني مذبحة

كرر الرئيس السرري على مسمعه هذه

الامريكيين لحدى لقاءاته مع الرئيس الاسد لحل مشكلة هممات القارمة امضى سنوات طويلة في منفاه قبل ان الوطنية اللبنانية على اسرائيل حيث يعود قبل عام للى سورياً ليوضع تحت حماد ، فَإِنْ ذَلَك يَرْتَبِط بِبطْش السنيين العبارة أنا للشكلة وإنا الحل وفي

احد الدبلوماسيين الغربيين اوضح في عام ١٩٥٢م قام السننين بتعليق الدبلوماسي تستقد سياسة الاسد جانباً لخراً في سياسة الرئيس الاسد رموز هذ الثورة من شعر رؤرسهم في في مفاوضاته على ثلاثة محاور ؛ واسلوب تعامله مع مسيرة السلام شوارح حماه ، كما تركوا اطفال الأول يصاول منه خلق عقبة في بيع بناتهم للإقطاعيين السنيين للعمل كخاصات لديهم ، رمثل هذه الظفية التاريفية ارست جذور الصائد والكراهية اتجاه السنيين من جانب الرئيس الاسد الذي انقض عليهم اثر مصاولات الاغوان السلمين السيطرة على زمام الحكم في سوريا وتبدو مناسبات عديد ة فقد تقرب كثيراً من ايران وقدم لها الدعم في حربها مع

الاسد بنفي شقيقه خارج سرريا حيث

الاقامة الجبرية

ريقول هذا الدبلوماسي منازال العلوبين عراة في الشوارع وسط الفاوضات والثاني تحميل الطرف الثارج ، وهمن نذكر التاريخ فاننا الاخر السؤولية أما المور الثالث فهو نكتشف ان العاريين كانوا يلجارن إلى يتمثل في محاراته تركيز لازالة هذه العقيبة للصطنعة للصيلولة درن الخرض في عمق رجوهر القضية للطروحة . ويرى هذا الدبلوماسي بسياسة الرئيس السورى هذه مهارته في القندرة على المراوعية وعندم ترك البأب مفترحأ امامه لتقديم التنازلات ولايبدي الرئيس السوري ضعف حتى مع اقرب الناس إليه إذ حين تعرض لازمة فلبية في بداية الثمانيناء أنخل على أثرها المستشفى حباول

شقيقه " رفعت " الاطاحة به وتولى العصراق في حين مسا زال الرئيس السلطة ، ويمجرد علمه بالخبر غادر السوري يبذي عدم رضاه عن رضم سريره في السنشفى وقرر التوجه القيادة الابرانية فبضنها على حزب على الفور اقابلة رفعت مؤكداً له ان لدور سرريا المسرري في النطقة الجيش يستعد قوته من قوة شخصيته ومطامعها في استمادة مذا الجزء إلى وحسن سيطرته على قادته العسكرين لذا فإن محاولاته الاطاحة به ستبيرً بالقشل ، وعلى أثر هذه الحادثة قام

اذر نفسه على جسم التنبة الثانية ليلقى مخطه معا يتم الأنبيل إن اصدار اوامره بتنفيذ حملة إعتازه واسعة في صفوف الأخوان الطَّانيّ حيث اردع اكثر من ١٠٠٠ إنسال سجن تدمر والذين تم اعدامهم بنينا بعد اسبوع من اعتقالهم وكما تؤكد الدوائر الدبارداسية

الغربية فإن الاسد اخذ يفلد بنفر اوراقه السياسية بعد عملية عثاثيد الغضب لذا بدا جبياً بالتفكير أن السعي نصو ابرام اتفاق سلويغ اسرائيل الا ان تولي تتنيافل نهاية المكومة الاسرائيلي دفعه الن أأثر قليلأ وبراسة للسنجدان في النقل عن كتب وهو يحرص على البَتِأَحَدُ بَا الرئيس المصري ولكن على الأرجع أن الطرفين يسييران في اتجابي متعاكسين إذ يحاول الرئيس مباراه اقتاعه في الدخول في مسيرة السلام يشكل اكثر فعالية أما الأستأثير يسمى إلى عقد تصالف مع مهير لاقشال سياسة " نتنياهو التَّهُبُلُيَّةُ اتجاه قضية الانسماب من ألجزان

وسبق للرئيس الاسد ان تعرض خاصة وعملية السلام مع الأطالك

## بعد فوزه برئاسة الوزراء

## نتناهو: القيس لن تكون مومنة تفاوض على الاطلاق

على ضبوء نتائج الانتخابات الإسرائيلية والتي مات مفاجأة لم تكن متوقعة الى هذا الحد بفور زعيم تكتل الليكود بنيامين نتنياهو شهدت الساحة ألسياسية العربية والدواية نشاطأ واضحأ في المديث عن مستقبل السلام في منطقة الشرق الأوسط والذي يعارضه تجمع الليكود بشدة، والد ترجَّهِت الْانظَأْرِ العَالَيَةِ الى مَا سُيحِدِثُ عَلَى السَّاحَةِ الإسرائيلية من تغييرات مفاجئة بعد وصول الليكود الى منصة الحكم والاجراءات التي سيقوم بها من اجلُّ إلفاء كل صغيرة وكبيرة ترصل اليها حزب الْعُمْلُ المُزِيدُ لَعَمَلِيةَ السَّلَامُ فَي النَّطَقَةَ واسْتَبَعَدَت الأرساط السياسية والدبلوماسية ان يسير نتنياهو على خطى سابقه شمعون بيريز في دعم عملية

تشهد منطقة الخليج العربي تصاعدا في

الأحداث الداخلية لعدد من دولَها ويرافق ذلكُ

كثافة في عدد المناورات العسكرية والاتصالات

الدياوماسية التي شهدتها المنطقة وتقف دولة البحرين في مقدمة تلك الدول التي تواجه

صراعا دمويا بعصف بها منذ ثمانية عشر

شهراً ويشير المراقبون السياسيون الى ان

المناورات العسكرية التي تشهدها للنطقة إنما

مي تعبير عن الشعور بألقلق لدى المشاركين بها

وزلك لاستمرار اجواء التوتر المسيطر على

النطقة والذي تعددت اسبابه ما بين كونها

داخلية محضة وبين دخول الخطوط الخارجية

عليها وبينما شهدت عدداً من دول النطقة نوعاً

من الاستقرار السياسي تشهد أخرى انعداماً

لذلك الاستقرار بشكل يهدد أمن واستقرار

إن مسالة الثراء والاكتفاء المادي التي ينعم

إلا أن للفاجاة التي كان يتمناها أنصارالسلام في العسالم وللنطقة مسا أدلى به رئيس الوزراء الأسرائيلي المنتخب حول عزمه على مواصلة مشوارالسألام وقد تمركت الأطراف الدولية وخاصة الداعية منها لمملية السلام منذ البداية للحفاظ على توازن الخط الذي تسير فيه حيث اعلنت الولايات التحدة الأمريكية عزمها على الوقوف الى جانب السلام مهماً كلف الأمر، وجاء على لسان عدد من مسؤوليها الاجراءات التي منتخذها حيال اسرائيل اذا ما حاوات تعطيل عملية السلام وفي القابل استمرار دعمتها لهااذا ما واصلت بجد

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومدير

عام وموظفو شركة مصفاة البترول الازدنية

أن يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة

المليك الاسين بن طلاله المعظم

وولي عمده الأمين أسمى آيات التمنئة والتبريك بمناسبة

يوم الجيش والثورة العربية الكبرى

ويتمنون لجلالته دوام الصمة والعانية

الأوسط قد تتباطأ ولكنها لن تتوقف بعد فور نتنياهو، وقد جاء نلك على لسان وزير خارجيتها السيد أيرقيه دوشارديت واعتبر أن السبب في ذلك يعود الى ان الحرب هي البديل السلام ولا يوجد بديل أخر لذلك وهذا مالا يريده ابناه العالم اينما وجدوا إلا أن الذي سيمدث هو اتخاذ اسرائيل موقفاً أشد صلابة في مقارضاتها القادمة.

بها المواطن الخليجي لم تعد كافية الشباع

رغباته مجاراة للعصر في ظل تطور وسائل

الإعلام التي وضعت العالم بين يديه ليجد بأنه

متاخر باشواط بعيدة عما تنقله له تلك الوسائل

من تجارب الشعوب المتحضرة. وفي ظل محاولته

لمحاكاة تلك الشعوب يصطدم بعقبات انتقال

مجتمعه الى مصاف تلك المجتمعات المتقدمة

سياسياً نظراً لاختلاف التركيبة السياسية في

مجتمعاتهم (وتلك الحالة تنطبق على المجتمعات

العربية عموماً) عما هي فيه تلك البلدان

المتطورة، ومن جانب اخر تظل للتركيبة الطائفية

او على أساس الولاء للعراق أو القومية الأصلية

المنحدرة منها تركيبة مجتمعاتهم دور في وجود

وتفاقم تلك المشاكل مما جعل عدداً من دول

الخليج العربي تسرع الى ايجاد صيغ سياسية

ادخلتها على صيغة الحكم لديها لتنأى ببلدانها

بعيداً عن مسببات تلك التوترات والمشاكل.

الأزمة البحرينية والواقح الخليجي

ويجري الآن على الصعيد المسري الأسريكي مشاورات مكثفة لضمان استمرار السلام في النطقة من خُلل العمل على عقد قمة تضم اطراف من خسلال العسم عنى سمس القارضات مع اسرائيل وقد تكلك هذه الساعي في الرسالة التي وجهها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الى نظيره الصري محمد حسني مبارك لتصريك عملية السلام بالإضافة الى الاتصالات التواصلة على مستوى وزراء الخارجية والساك الدباوماسي بين الدولتين واثناء ذلك تشراصل انصالات الرئيس المسري مع اشقائه العرب للاسراع في عقد تك

وفي اول خطاب له اعلن تتنياهو عن استعداده لد يده الى الزعماء العرب للمضي قدماً في مسيرة السلام وتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة ويدون ان يتخلى عمَّا جاء في مملته الانتخابية رخاصة استَّبِعادٌ تخلي أسرَالُّيل عن القدس بأي هال من الأحوال وأنها لن تكون مجالاً للمضاوضات على

ضلوعهم في مؤامرة لقلب نظام الحكم في ومنها ما قامت به سلطنة عمان من تطوير البحرين خططت لها ومولتها ابران إلا أنّ لتجربتها الشورية إذ أصبحت خليطاً من أوساط الراقبين السياسيين في مختلف عواصم الانتخاب والتعيين بينما سعت دولة قطر العالم تؤكد أن المشاكل والاضطرابات التي تطوير الأوضاع السياسية فيها "مبتدئة" باقرار مشروع للانتخابات البلدية في وقت لاحق من اخذت طابعاً دموياً في البحرين على امتداد الثماني عشر شهراً الماضية لم تكن بدراقم هَذَا العام، كما أصدرت الإمارات مؤخراً قراراً بتثبيت الدستور الاتحادي وجعله دائمياً مع خارجية فقط وأن هناك معارضة بحرينية كأن ترسيم بعض صلاحياته كمآ ادركت الكويت بعد لها دور في تحريك الشارع البحريني وقد الغزو أنها بحاجة الى الاستنقرار الداخلي اتخذت تلك المعارضة من مهاجمة الوجود فبادرت لإعادة العمل بمجلس الأمة الذي كان الاجتبى في البحمرين عنواناً لها إذ أن تلك تعليقه في عام ٨٦ من أهم أسباب التوتر التي المعارضة أعتبرت (ايان هندرسون) الذي يراس شهدتها الكويت ما قبل الفزو العراقي وقد السلطات الأمنية في البحرين بمثابة وجه الوجود شهدت الكويت حالة استقرار داخلي بعد اعادة البريطاني في البحرين، وإن إثارة قضية وجود العمل بالدستور وانتخاب مجلس الأمة بعد هندرسون في البحرين تبدر بعيدة عما يوصف تحريرها وعلى ما يبدو بأن المشكلة البحرينية بالتدخل الخارجي لشؤون البحرين ينطبق عليها الوصف الذي ذكرناه أنفأ بخصوص التركيبة الاجتماعية والطائفية إذ أن البحرين تلك الجزيرة المائمة وسط الخليج شهدت هجرات مكثفة قدمت اليها من ايران

خلال العقود الماضية واصبحت تشكل نسبة

كبيرة من التركيبة السكانية في البحرين لذلك

نرى ان الحكومة البحرينية توجه اصابع الاتهام

نصو ايران في اثارتها للمشاكل والنعرات

الطائفية فيها وقد عرض التلفزيون البحريني

اعترافات لعدد من الأشخاص الذين أكدوا

اخبرأ فان عدم اهتماء مجلس التعاون الغليجي بالشكل المطلوب ركما يبدر ذلك بما يجري في البحرين لبس منطلقاً من تجاهل هذا المجلس لما يجري فيها إنما لقناعة المجلس بأن القيادة السياسية لدولة البحرين قادرة على تجاوز تلك المشاكل والوصول الى شباطئ الأمان وذلك مو المامول لأن اراقة الدماء لم تكن يرمأ في مصلحة الشعوب إنما خدمة مجانية

### بالعلويين في حقبات تاريضية سابقة تحليله لهذه العبارة الذي حرص لمحاولة اغتيال في عام ١٩٧٨م تم العربية بشكل عام السودان تغازل أمريكا شروط أمريكية لتطبيح العلاقة مح السودان كتب: المعرز السياسي

ومشال ذلك عندما فال مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤرن الشميرق الأرسط إنه إذا صح الكاتب السوداني وعضو المكتب مخادرة اسامة بن لابن للسودان السياسي للجبهة الاسلامية التي يتزعمها الدكتور الترابي والتي فانه يمثل اشارة ايجابية. فسنارعت الصحف السودانية بالقول ان مسؤولاً امريكياً كبيراً

تشارك العسكر في حكم السودان السيد محمد مله محمد اكد في مقال اشساد بمفادرة بن لابن ولكنه في الصقيقة إن هذا السؤول قال إن بنّ العيزلة الدوليية عن السيردان من لامن ليس وحده وإن الطريق مازال خلال محاولة توفيق العلاقة مع طويل أمام السودان للابتعاد عن الارماب وأضاف أننا نرغب في أن يتخذ السردان الخطوات التي تظهر يوضوح إنه لا يدعم الارهاب ألدولي أو يقدم الملجة أو الدعم له.

الولايات المتحدة الأمريكية، وقال انّ اليبوم المسودان تسد بدات مسرحلة تبويس الخدود الأمريكية وبعد ان كان شباب الجبهة الإسلاميين يهتفون أيا أمريكا لى فلوشك بكره شباب الجيهة يدوسك اسبح هتافهم الآن یا امریکا جسیبی فلوسك بكرة شباب الجيهة يبرسك الاشادة بأمريكا ويلاحظ الراقبون إن تصريحات شرة صادرة عن السفارة الأمريكية

السؤرلين رما تبثه وسائل الإعلام كبيرة من الرضا ووتيرة عالية من التي تشييس آلى أن السردان الاشادة بامريكا واخذت بالاتساع الى درجة التقاطاي اشارة امريكية حتى وأو بسيطة رتكاد لا تذكر لنهال وعلى السودان أن يتسفد اجسراه لها وتتخذ منها مناسبة لكيل المديع الأن أرارض حت السفارة ان هذا

بالتقاطما يصدر عن راشنطن او تصريحات من كبار المسزولي سقيرها لدى الخرطرم حتى وان السودانيين بان عناصر ارهابية سقيرها لدى الخرطوم حتى وان استودسي بال ساست الرسبي على المستوريق المتعادة بأن الأنجال المنظم شامل عبر التفارية وعلى ماييدو بان الاشارات بدات بحت العمويات المنطقة وممول رئيسي للارهاب غياسوا المتعدد السوداني فإن الأنجال المتعدد السوداني فإن الأنجاب المتعدد السوداني فإن الأنجاب المتعدد المتعدد المتعدد السوداني فإن الأنجاب المتعدد ا هان مبعده بعدان استوادن وموامد وممرن وسيسمي سروب سيوري والمرية من الكلمان من هذا والفنجة من من عبر والمرابع وا مسطية او تعليق اذاعي او تعقيب يسمع لهم بالعودة البها لاستثناف الولايات المتحدة تدعم المهود مقادرة العرب الانفان من مسسؤول حبتى يصب في عين نشاطهم

الأفعال اكثر أهمية من الكلمات وفى الوقت الذي أبرزت فسيسا الصحف السردانية تجاوب امريكا مع خطوات الخبرطوم لعبارضية الأرماب، كان مضمون الخبر عو موقفه المعلن المعارض للارهاب.

السودانية الرسمية نبها مساحة المتحدة سنتابع عن قرب الدلالات سيراصل الإجراءات ليبرهن للمالم التعليق صادر عن رزارة الخارجية وتتعمد وسائل الإعلام السودائية وإنها من جانبها تشجاوب مع

التي ضريت حوله من سنوات والتي ضده، وفي ذهن الحكومة ساكان بردده السنير الأمريكي على الدوام . مع فصيلين من حركة التمرد أعلنت بالنظام السوداني حلى لو تطلب امريكي عندما يعاود مجاس الاات احتملة قبالما الدنس الأمن مك الدلام التحديد المدارد علي المدارد الم لُحِملة قالها الرئيس الأمريكي الولايات المتعدة استعدادها البعم ذلك عملاً عسكرياً."

الصادقة...

بعناوين منفائلة لا تعبر بصدق عن امريكا منذ زمن طويل والتي وصفها تبادل المودة الفقودة بين الطرفين العالات بين البلدين وأنه ويتم المضامين لولا الاحساس الذي بدا السفير الأمريكي بانها تعطي منذ مدة طويلة الى درجة جمعات السفارة الأمريكية في اليزم الثالث يبرز مناك وتحديدا بعد الانتخابات الفرصة للفريق البشير والدكتور الرئاسية والبرغانية بان الاستجابة الترابي لخلق علاقات جديدة مع الأو يصرح بأنه سيلتقي عناصر باهتمام إلى الفقرات التي الأنها المطالب الأمريكية لابد منها لتمكين الدول المجاورة والقوى الاكثر اثراً ضاعلة في الكونفرس الأمريكي البشير في خطابه السردان الخروج من العزلة الدولية في النطقة ومنها أمريكا. ازداد فسنطها بعد تبني الأمم السودانية بايقاف الحرب والجنوح المعلوم بأن هناك أعسف أو في انتظار خطوات أوسم البودنيات التعديد الدارد المعالم بأن هناك أعسف أو في انتظار خطوات أوسم البودنيات التعديد الدارد المعالم بأن المعالم بأن هناك أعسف المعالم بأن المعالم بأ

ويبدو الآن أن الضرطوم بدأت اتخذتها الحكومة السودانية وهي الأمريكي نجاه الاجراء السوداني تخطوعمليا للتوجه نصوامريكا مفادرة العرب الافغان لأراضيها ما كان يستدعي كل هذ الاهتمام من فكانت الإنتخابات لاظهار والوقدر والتي كان من الواضح لها تأثيراً سيواصل الحوارم الإلاان الحكومة السودانية ارتفليفه من السفراطية التي تطالب بها كبيراً في الدوائر الأمريكية ادت الى المتحدة لاستبانة فرص الثراع وكانت أمريكا تطالب المكومة أجواء السلام والحريات، وإن من والرد الأمريكي أن كلا المانيين أن " المريكا تطالب المكومة أجواء السلام والحريات، وإن من والرد الأمريكي أن كلا المانيين أن

كلينتون اسفير السودان الناء المهود الصادقة التي تبدل لاحلال

وجاءة النفاوة المستقبة التي حقالت لا وهن يقدم حكومته للبرمان الانفراج فان تلك سند الجاد

السفير السوداني المتجول جوزيف في نشرتها الرسميه باله ليدعوها الى زيارة السودان ومتابعة وواضع من الاشارة المسابقة

له دلالته راهميته طيث اكديثا

الكونفرس الامريكي يشكلون لعربي تطبيع حقيقي للعلاقات بينهما وبنا وتطبقاً على توقيع ميثاق السلام في الولايات المتحدة تجاه الإطلحة تكون الاشارة له واضحة من والله في الأسبوع الأول من الشهر الله المانين وقد ورد الرئيس نك بلهفة لأنه قدم تنازلاه كليا السوداني الفريق عمر اليشير في لم تقابل من أمريكا بنايات

يتشرف رئيس وأمحضاء مجلس الادارة الإلالة الاسين المعظم ووائ عمده الامين والثورة المربية الكبرى ويتمنون لجلاإي

# دوام الصمة والعانية .

اسمى آيات التماني والتبريك بمناسبة ذكرى انطلاقة الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش ضار مین الی المولی أن يديم علی جلالته

العيمة والعافية

### حاور ها: عبد الحاد ي راجي المجالي

مركز مرمرق وجيد مقارنة مع وضعها السبابق قيل سنوات لعدة اسباب منها

زيادة اعداد الملتحقين في العراسة

وتحسين توعية الاداء المنى لوجود دراسات عليا في التمريض وتحسين

أوضاع المرضيحُ العاملين فيها . وحول

الأخطآء الطبية التي تحدث اضبافت

"الأخطاء الطبية هي القضايا الهامة

في مبهنة التبصريض لأن المرضة في

معظم الأحيان تتهم ونلام على الأخطأ

الطبية التريفوميها اعضساء اللريق

الصحى الأخرون وخاصة الطبيب وعندما كثت في منجلس النفاية كان

المرضون يكتبون لناحالات نظا

والخطا يكرن على الطبيب ويتم تحميل

المرضة هذا الخطأ والمقيقة أنها غير

ذلك لأنهم يعتبرونها الجزء الأضعف في

الجسسم الطبي والشيء الضريب أنهم يقومون بانتعال الأثبات بتضيد

الدكتررة رغده شكري حول الهنة قائلة:

زادت وتحسسن الاداء وتغسيسوت نظرة

المجتمع لهذه المرضة والتليل على هذا

هو تهــاَفت الطلب على دراســة مــهنة

التمريض وارتفاع معدلات القيول دلالا

اكيدة على الإقبال رأهمية هذه المهنة رمز

وحول اسباب الفارق الشاسع بينة

وبين الغرب في التنقيم الذي طرأ على

الهنة ترضيح الدكتورة رغده مذا الشيء

تاريخياً بداوا المهنة تبلنا رهذا عامل

مهم ني رصولهم وهناك المهنة عالية فنياً

على مسترى الستشفيات ولا استطيع ان

اقول أنهم أفضل لأن التمريض مرشي.

واحد لكن الإخستسلاف لي الإمكانات

وظروف العمل والمؤسسة في هذا العمل

لكن مازال يوجد مشاكل أبيهم منها

موضوع التمريض الأجنبي ويعني رجود

اللاجنين

الدكتورة رغده شكري لقضية اللاجئين

تضيف قائلة. "اليونيسكر قامت بتشكيل

لجنة لتابعات قضابا اللاجنين والنازهين

وتمرَّل خــارجــيـــأ ... واللجنة تمسب

وحدول الاهتبصاصات التي توليها

جنسيات أخرى تمارس المنة.

شدة الإقبال تم إلغاء البعثات.

" بالنسبة لهنة التمريض فالأعداد

الدكتورة رغده شكري نائلة:

الشخصية التي سنصاورها في هذا العند هي مختلفة كلياً عن سابقتها كرنها شخصية اكاديمية نمتاز بالتلكير العلمي النطائي وتضمامع مع الواقع بعيداً عن

الدكتورة رغده خالد شكري عميدة كلية التمريض في الصامعة الاردنية تمييزت عن غييرها بالطروحيات والفكر الذي تتبناه فهي رائدة في مسجسال الدرآسسات التي تعنى باللاجسفين وهي أيضاً إنسانة قد تجد نفسك تطرق باب الستحيل حين تصارل استفزازها للحصول على العلومة.

### الدراسات

أي مجال الدراميات التي قدمتها الدكتورة رغده رشدي يهمنا أن نقتبس منها بعض الفقرات التألية: - اللاجنون الفلسطينيون يتوزعون ضمن ٥١ مـڪيماً تقع ضمن اراضي ا

الفلسطينيين اي اكثر من مليرني شخص بعيشون فعلياً خارج ٥٩ مخيماً رسمياً. -- اعداد اللاجنين في الأردن حوالم (١٠٧٢٥٦١) داخل الخيمات وخارجها

أما في حرب الخليج نقد استقبل الأربن اكثر من (۳۰۰،۰۰۰) فلسطيني ترجهوا لطلب المساعدة كلاجتين. - نی عــام (۵۰-۵۰)کــان عــ اللاجئين حوالي (٩٩٨ ٥٧٥) شخصاً اما

في سنة ١٩٩٥ فـــهم حـــرالي (٢٠ ١٣٢ . ٢٠ ) في الدول أغضيفة. -- إن برنامج الرعاية الإجشماعية والمنحية للقاسطينيين اللاجئين اخذ

- إن مـــا ينفق على برامج الرماية الإجتماعية التىتقدمها مختلف الأطراف المربية رانواية للالسطينين والنازحين واللاجئين لا يصل في مجمله السنري إلى مستوى ما تنفقه إسرائيل على حركة الإستعمار الإستيطاني في المسفة

لعل هذه المقتطفات المقتيسة من يعض الدراسات التي أعدتها الدكتورة رغده شكري يجب أن تأخذ منا رفتاً للنفكير

### البدايات

تقول رغده خالد شكري أنا من مواليد اهتماماتها على اللاجئين والنازحين رتم ممان تأقيت تعليمي الإبتدآئي في مدرسة اختياري لأكرن عضرة بسبب أن رسالة القيروان في عمان في منطقة شارع الشبأبسسرغ رمن ثم اكملت تعليمي النانري في مدرسة اللكة رين الشرف بعد ذلك التّحقت بالدراسة في الجامعة الإرسة كلية التمريض رتتها لم اكن اعرف شيئا عن النمريض حتى معنى الكلمة كنت أجهله لكن بعد دخولي للكلية وتعرفي على خفايا هذه الهنة أحببتها وأبدعت مبيها ركنت من الطلبة الأرائل ولتفوقي تم إرسالي الى الولايات المتحدة الأمريكية لإكمال براسة الاجستير والدكتوراه في عارم التمريض وتخرجت ىنجاسىية (lulane) نى ئىر اورليسانز - لويزيانا) رحسصات علم الدُكتَرراهُ مِن جَالَمَة - Hausten) University Of Texas)

رعدت للأرين ينهاية عام ١٩٨٦ وتم تعييني في الجامعة وابتدأ مضواري الأكسانيمي والإداري الى أن رصطت الي منمس عميدة كلية التعريض اقعافة لنلك فبأنا مشزرجة ولدى ثلاثة اطفيال والوم بالتونيق بن عملي واطفالي وزرجي متفهم جداً اطبيسا عملي ومتعارن رحتى اطنالي ينهمون رشسي التعريض في الاردن حول مهنة التمريض في الأردن تقول

د. رغبده شكري مبهنة الشَّمـريض في الاردن في الواتث الحسالي وصلك الي

عدد اللاجئين في الأردن (٢١٥٦١) أوضاع اللاجئين والنازحين في الأردن لا تسر أحا



## هناك سوء في التخطيط لدعم اللاجئيية

البقعة واللاجنين والنازحين إضافة الى اناس كثيرين وبالنسبة في اعتقد أن والصاجات، فالدولة تقدم الدعم واكنه في الخدمات نعبت للعكليّ في الأخدمات السلام سيحسن أرضاعهم والسبب ضمن قدراتها واو خصصنا كامل فعجتمع اللاجئين مجتمع طائرة النظيمة المدالة الم يكمن في أن هناك تقديماً للدعم للادى ميزانية الدولة لما كانت كافية للوصول حيث وجود خال فيه كذلك فنعن نأول بارقام كبيرة فعلى سبيل للثال تم منح الى السترى الذي ننشده. وحول تعريف اللاجئ تقول درغده اللهنة الأولى عن استراتيجية طويلة الأردن ولبنان وسوريا عشر ملايين دولار شكرى: اللاجئ هو كل من ترك بلده الامدلت حسين أرضاع اللاجنين لتمريل مشاريع ضاصة باللاجنين والنازحين والذانية عن الضدمات التوفرة والنازحين فقط لتحسين اوضاعهم وإذا بهجرة قسرية ومن المكن ان يعيش إنسباهي ريدات بإرسال طابني أو للاجئين والتازحين وهذه اللجنة تمتري قعنا باستغلال هذه الأمرال سنحصل داخل المخيم وخارجه والشكلة الاكبر على النتيجة للرغوية رهى التمسن هي داخل المنيم. على ١٢ شخصاً من المتخصصين في

المال تقول د. رغده شكري: الـ UN الشاسع بينهما توضع ذلك قاتلة: الفألبية يستفرب من الريطيين الشيئين لكن مباك تضصصاً في التنفيمين نقسوم بدراسية الأصرال

والمؤسسسات التي تعسل على موخسوع اللاجذين والنازحين تصاول أن تدعم لكن الشكلة تكن في التخطيط لهذا الدعم ولا التمريض يسمى تمريض صحة المجتمع ننكر أن هناك دعـ مـــاً والخطا هو في ودو يعرج على المجتمع ومن خلال هذا الترجب والترزيع . بالنسبة للاربن

وأكثر مشكلة موجودة لدينا بالنسبة وفي هذه اللجنة قحمنا بدراسة أرضاعهم من عدة ثراحي الحصلة

واللاجئ صناحب الوضع الجيد هو

النقود لتعاطفي الشديد وللمياة المميا

الدكتوراه كانت عن الاحتياجات الصحية كسياسة درأة سرك يحسن من أيضاع رالمنظمات لم تحل الشكلة لأن الصحية في المجتمعات فبدلاً من أن الشاكل لكن الشاكل كثيرة والتدلي لي مخيم البقعة وأنها تواصل مع مغيم اللجئين... وقد تعرضت لهاجمة من هذه الشكاة كبير جداً بسبب الأعداد ننعب للمجتمعات التي يوجد بها اكتمال لوحدها لا تستطيع حلها وإنه كالكنيسة

إذا بقيت أومناع اللجنين على ماهي عليه فإنها ستنداد سوءاً الشُعبُ الفلسطيني من أكثر الشقُوبُ عصامية في العالم

كثيرة منها مثلاً تنظيم الاسرة ريائسية يواصلون لكن قلة الدعم العالمي من

الحكومات مازالت غير كانية

يحول دور الأمم للتحدة في هذا



النهائية أن اللاجئين والنازمين ني

الأردن بحاجة لدعم واوضاعهم الصحيا

بحاجة لدعم من جميع القطاعات محلياً

أن أعداد اللاجنين والنازحين مي كبيرة

جدا وموزعين في مخيمات بمآجة الى

تكليف في الخدمات وخاصة الصحية

منها فنسبة الرضى عالية رالإعتياجات

للأمراض العادية الشائعة ني المنيسات

وبالنسبة لارضاع اللاجئين

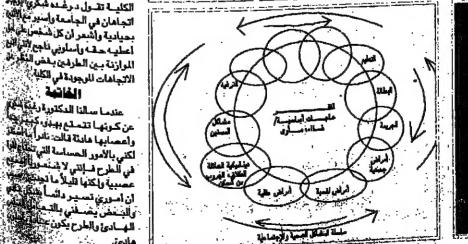
والنازحين فهي لانسر لمدأ وإذا بفيت

وانا من دراستي اشرت الى أن موضوع

السلام الذي نسعى له في الوقت الحالي

هي السكري وضعط الدم وامراض القلب

رالأمراض الصدرية.



للنازحين واللاجنين هي الفقر .. وبالنسبة اللاجئ الذي كان صاحب وضع جيد في للمحدرُ وابن الباشرة والتي أوصلت باده قبل الهجرة. اللاجنين لهذا الوصيع. رتضيف د. رغده سكري

وحول مستقبل اللاجنين في ظل التغيرات الإقليمية التي تشهدها المنطقة السوران الباشرة في هذا الأمر تعلق الدكتورة رغده على ذلك قائلة: من ومن أهم الأشياء التي تتعلق بالأربن تتحملها جهات كثيرة منها الشعب... لأن الصعب التكهن بهذه القضية بسبب ان

فندن نقرم داليا بجمع التقرير والرزيعة الأصل أن يقوم الشعب نفسه بتحسين العالم غير واضع حالياً فالنظام العالمي من خلال جمعيات بمراكز ضعيا ارضاعه والشعب الفلسطيني هو من الجديد لميرسم لكن نتوقع مع السلام ومدارس ومراكز صمية تغصصية اكثر الشعرب عصامية في العالم والتي ان تعل القصية وأو جرابياً لكن هذه وجمعيات توعية صحبة إجتماعية بدات من لاشي، ورصلوا ولا بزالون الأمور تصناج لوات ووات طويل ليس

وحول ربط الدكشورة رغده مابين التمريض واللاجئين مع الاختلاف

في الأربن ومن شيلال الصامعة كند اسعى كثيراً من خلال التطويز والثانية لاتكلي نفكرت بالنقابة كأميا الأللا للتطور وفي سنة تفرغت وانجهت كبغبو مجلس نقابة واحرزت اعلى الأمبواد ركنت ارل يكتررة انزل لانتمابان ألتابا من خلال المجاس حاوات أن أعان بعثن أخذت الجانب العلمي واصبحت رايعة لهنا والمشهود لنشاطات اللقابالي اللجنة العلمية لكن جالياً متكن التنابة أن تكون انشط من السبابق. وإذا الن

بصدد أن أكرن مستشارة علمية التأليا

اتجاهان في الجامعة وإسير مُعَالًا

بحيادية واشعر ان كل شخص ال

اعطيه حقه وإسلوني ناجع لأثني أأثا الموازنة بين الطرفين بغض النظر الاتجامات الرجرية في الكلية

الفاتبة

عندما سالنا الدكترية رغيثة

عن كونها تقمقع بهدو، كينزيكا واعصابها هائلة قالت نابراً عالمانة

في الطرح فإنني لا يتنسبط ال عصبية واكتها السلاما نيست

الحاجات والخدمات في مدة المنسوات. واختياري لخيم البنعا جاء وأأل

مرحلة الدراسة ... هذا الذيخ الب

مما لفت نظري في للضيم فيُ عنا

الفقر التي يعيشها وكان لدي عالاعظ

الى هذه النئة والمشرفة كانت تعنيا م

التعامل معهم لكن كنت سرأ أوجع

ومسا زلت للآن امسارس مذا ألبعل

تقابة للمسرضين والمبرضات

انا حريصة على تطور مهنة التعريض

والقابلات القانونيات

اليوم تقطكان عكراً!!

مهرجانها الثقافي السنوي، وفرقتها لإحياء التراث أهم ما يميزها ... والعشرات...بيد ان الملاف كانحول مليتم فحص عينة من هذه البيدات

وبسلامتها ..!

راخساف ابر ايمن سكرتير الجلس

التهنثة بمناسبة حلول عيد الاضحى

البلدي– رمو يُعدُ عشرات بطاقات

للبارك لأرسالها عبر البريد ألى موأطنين

وشخصيات رسمية – ان الخدمات التي

تقدمها البلدية برئاسة السيد انطران

ديَّات ( ابونزار ) من النظافة العسامسا

بالاضافة إلى تعبيد رفتح رانارة

الشوارع وكذلك إنارة الأحياء الكسنية

مدينة صغيرة جميلة رخلابة ، تمتار يأملها الطيبين الكرماء ... ويوجود أول محصنع للاسحنت انشئ أحيسها للتاكد من صبلا حياتها وفاعليتها في وبمهرجاتها الثقائي السنويء ريامترائها على الستشقى الرحيد لمالجة الامراض النفسية ، ولها فرقة فنرنشعيية شهيرة بالاضافة الىء رواق البلقاء ،للفنون...سكانها (١٦) الكنسمة ، تقع في محافظة البلقاء .. للتعرف على المنتمات التي تقدمها ه بلاية الفحيص واسكاتها كان ان قمنا

ومعبد جابر

بهذا الاستطلاع ... بداية توجهناً الى البلنية ... وعندما لم بكن الرئيس ونائب موجودين تباطنا السيد اديب العنيلي سكرتير الجلس البلدي الذي رحب بناً رقال : تم تاسيس بلنية الفحييص عام ١٩٦٧م ولازال الخلاف قائماً حتى الأن حول من هو اول رئيس استلم اليلدية ، لذإ فإن متصرف

البلقاء انذاك يعتبر اول رئيس لها ٢١١ غير اننا فوجئنا باحد المراطنين يقدم كأسماءمليء بالكلرر حتى ظننا أنه كأس عصير ليمون ... ومع ذلك أكد (أبر ﴿ فِي الدَينَةُ وَفَتَحَ دَخَلَاتَ جَنِيدَةً ، وَرَرَاعَةً ايمن) ان الماء صافر جدّاً واكته لهذا

الأشجار على جانبي الشوارع وكذلك اقسامسة المتنزهات والحدائق والاعداد وفي هذه الاثناء جاء احد المتعهدين لهرجان الفحيص السنوي وتقديم كافة الذين أوكلت اليمم البلدية تصضير التسهيلات والترتيبات له ... وتسهيل

لكن هناك نقصاً في الهوانف وفي الباصات خاصة خط(عمان-وعن للشاكل التي تراجهها البلدية القحيص) مما يسبب ازمة في ساعات قال أديب: إنها تتمثل في مشكلتين الصباح الباكر على رجه المُصوص ... رئيسيتين – هذا إذا استثنيناً الصعربات وهناك تقص في الدارس القائمة ، فلدينا مدرسة أساسية عدد (١٥) ، ئانرية بنات (٢) ، ئانرية نكرر عند (١) ( الذي يصدر من مصنع الاسمنت و ( مخارس مکرمینه ) ... آما مخارس

لَلْأَلِيكُ الْتِي تَعَانَي منها جَـميع بِلَدَيَات الملكة . مما تلوث البيئة الناتج عن العبتر الجمعية العلمية الملكية ؟ أم في مختبرات المرأمل) حيث تمر اليها القلابات في رزارة الزراعة ؟ لأنها تكلف في الارلى ساعات الصباح الباكر معايزعج (نحص العينة)(١٠٥) نئاتير ،بينما للواطنين ويحرمهم ألنوم ، بالاضافة إلى تكلف في الثانية فقط (١٥) دينار ١١ وأكد أن الطرق المبدة لم تكن مُعدة أر مهيئة الرجل الذي رسىعليه العطاء ان مريحه لمرور الشاحنات عليها مما يرّدي الى هو نصف بينار لكل ليــتــر اي (۲۰۰) تأكل الطرق وكشرة للطبات فيهامما دينار فقطوان الامر لايستاهل كل هذا يشكل خطرأ على صباة المواطنين سواء الاجراء للتاكد من مدحة العينة من مرور القلابات أو كثرة الطبات ... بالاضافة الىمخلفات الشركة العامة

وأضاف العديلي - بعد ان قدّم لنا وعن المياه قال انها هنا ممتارة جداً القهوة الحلوة - ان للواطنين كرماء وقصوية ... وأن سحب وجود الكلور

ويتعاملون مع البلدية بالتزام وصدق، والشوائب يعود فقط إلى ان ضرّانات

مدينة ريفية تسطع جمالاً وإخضرارا ٠٠٠ واهلها كرماء ومثقفون ٠

لانها غير نظيفة والمراسير اصابها

رارضح الرجل الذي الفُّ كــــــاب: تاريخ القحيص عبر العصور " ومعجم" الكلمات المامية" وغيرها .. إلى أن مرازنة البلدية للعام الصالي ١٩٩١م تبلغ حرالي (٥٦٥) الف دينار وهي غير كانية لانسكان المينة الريفية ( الفحيص ) يبلغ (١٦) الك نسمة مرضحاً ان احصباءات تعداد السكان الرسمية التي جرت نهاية ١٩٩٤م ، تقل عن نلك بخمه

الأف نسمة ءلذا فهي إحصاءات غير وعندما مممنا بالخروج قال بعض ابيات من الشعر في رصف ( مدينته المبيبة ) جاء منها :

سيية ) - - النحيص بالعيد عيني تظلي -- النحيص بالعيد عيني تظلي دار الهنا ظلبي يحبك -- دار الكرميا ببرة هلي فلر الحمياز بالاس - ياجارة الوادي ثقلي روس البيادر والنبع البك

- يساتينك والكرم ظلي بيوت الشمر تظال - انت الكرم والكرم خلي عربق القلب من ورق عنبك -- انت الثري من الرهن طي

الطرائف( الضامعة ) فهي على النصر

الأتى: روم ارترذكسي عدد (٢) ، لاتين

عدد (۲) ، کاثرایك عدد (۱) ، روضات

عدد (۲) ..مراکز ثقافیة عدد (۲)

بالاضافة إلى العديد من الجمعيات

وأشبار الى أن أهل المبينة مشقفون

ومنه الاف الصامعيين النين درسوا

ويدرسون داخل وخارج الوطن ...

الخيرية والفرق الفنية..



التقينا بعض الواملنين النين شكوالنا يعض المشساكل والمسسسويات ألتم تواجبههم أياد الجريسات/سوبر ماركت روس البياس ، تال بثثاثل نعاني من ازمة المواصلات في الصباح وقلة الباصات ... اما زامي ابرفتار استحشدت عر

مشكلة تلوث البيئة النى يقسبب فيها مصنع الاسمنت، إذ أنَّ القبرة تحول الشبجر من اللون الاخضير الى اللون ومشكلة القيلابات التي تبدأ عملها نر الرابعة لجرأ مما يسبب الازعاج بسبر مرورها بين لحياء سكتية ... طالباً أيجاد طريق بديل لها ..

احد الراطنين رفض ذكر اسمه تأل إن مطعم" الرواق" ( الزُّولد) بيدا تشاطه بعد منتصف الليل رحتى الساعة الثالثة نجراً ...لذا نإن حفالته التاخرة تسبب لنا الازعاج والارياك شاصة وأن رواده باتون من هارج المدينة وهم الرياء ويقومون بحركات إغراء (تقبيل) كما يكرن بعضهم يدال سكر ... أما معرت الطرب فسهد وسرقاع لعرجة أرعاع المجاورين بحرمانهم الترم ١١٩ شاكياً من عدمتوفر مواتف للباجمأت الأمر الذي

ستوديو في اربد يصور الفتيات وهده محاريات تماما

الشرطة ألقت القبض على المعور وشمعت الاستوديو بالأمي

### كتب:ماهر الفاروف

الأحسداث الأربنيسة مؤخرأ ظاهرة تصوير

لأفلام والمعور الإباحية والاتجار بها وعلى مستوى دولي خاصةً بعد عملية التطبيع والتبادل الثقائي بين الأردن وإسترائيل الأسر الذي ادى الى رواج هذه الصناعة رواجاً كبيراً فقد اغرتت السبوق الأردنية بالانبلام والصبور الاسرائيلية الإباحية إلى منا قد يبدر الأمر حلو وطبيعي إلا أن الغير طبيعي هو صناعة مثل هذه الأفلام والصبور محلياً واغراق السوق الإسرائيلية بها بشساهدة الشسهسود عن طريق ستوبيوهات وأشخاص مشبوهين يمارسون هذه الأعمال اللالضلالية

درن وازع ديني أو اخلاقي. فقد تم الكشف مؤخراً في اربد على ستوديو يعمل على استقلال جهل وبراءة يعض القشيبات الحستارات القامسرات ويقوم بتصويرهن صور اباحية ومن عاريات تماماً عن طريق

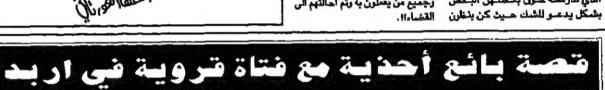
استخدام الفتيات اللواتي يعملن في

الاستوديو واللائي يقمن باقناعهن بقبول التصوير مستخدمات رسائا أغراء مختلفة مثل الحصول على هديا المينة من الاستوبيو وكذلك المسو بالمهان أضافة الى اقتاعهن بأن هذه الصور بالمجان اضالة الى اقناعهن بأن هذه الصسور تعسمل على ابراز جمالهن رمفاتن أجسادهن واللائي لا يستطعن رزيتها راكتشافها بدرن هذه الصبور وطبيعيا تحت ضيغط هذه الاغراءات كانت الكثير من هؤلاء الفتيات القامسرات الراهقات اللواتي كن يحضرن لأخذ مسور عانية من أجل استخدامها في المعاملات يقبان بأخذ هذه الصور الأباحية لاجسادهن رمن في أرضاع جنسية مختلفة. أمسا تسمسة الكشف عن هذا

الاستوديو نقد جاءت بمحض المددة، فقد لاحظت معلمة مدرسة في اربد تدعى (هـ س) تجمع قـتـيـات الّصف ألذي تدرسه حول بعضهن البعض

المرسة وجملها تبحث عن السبب وتصمم على الكشف عنه، وعندما أقتربت منهم تفرقن بسرعة وقمن باخفاء الصور الملمة سالت الطالبات عن سر تجمعهن بهذا الشكل إلا أنهن لم يجبن بصورة مقنعة وكانت هذه المعلمة قد شاهدتهن وهن ينظرن الى المسور فطلبت منهن ابراز المسور التي كن ينظرن اليها هرفضن وانكرن ذلك إلا أن العلمسة أمسس على مشاهدت هذه الصبور وتحت اعبرار هذه المعلمة على رؤية الصبور قامت طالبة منهن بابراز هذه الصورء فكانت المفاجئاة لقد كانت هذه الصبور لنفس الطالبات وهن عاريات تمامأ وبأوضاع جنسية فاضحة، لم تصدف ما رأته فقامت على الفور بأستدعاه اولياء أمور هؤلاه الطالبات واخبرتهم بما رأت طبعاً تم أبلاغ الشرطة وقد ألقى وجميع من يعملون به وتم احالتهم الى





## عشقته فوعيها بالزواح واستديها اليفرفة حاسه العمارة واغتصبها هناق

هذه القصبة هي أحدى قنصيص الحب والغرام والجنس والاغتصاب التي تحدث في مجتمعنا لكن هذه القصة بالذات

تختَّك تليلاً عَنْ باتى القصص التي سمعنا بها رغم أنها تحمل نفس اللون والنكهة من حيث بشأعة الخداع الستخدم ودناءة النفوس التي تمتع

الفتاة (مس) من ترية غرب اربد لم تبلغ الثانية والعشرين من عمرها كانت مغيبة العقل تلهث بيراط عمياء وراءالماطفة متعطشة للحب الذي يطفئ بداخلها مشاعر العاطفة الجنونة ونشوة الحب المحمومة، لذلك فقد سقطت قبل أن تبدأ ومع

اول تمرية كانت تحمل في طياتها مضمونين التنين لا ثالث لهما شإما النجاة وإما السقوط وكان هو للأسف.

فنقد استطاع شناب يعمل بائعاً للاحنية في أحسدى مسعسلات بيع الأحسذية بمدينة اريد ریدهی (ن.هـ) آن بشیـر ومنذ اللقاءالأول عندما جسات الى مسحله يالصدنة للشراء لقد أعجبت به اعجاباً شديداً واستطاع في ذلك اللقاء ان يوقظ عسواطفسهسا الحمومة ومشاعره التعطشة ماساليب الشيطانية والتي تدرب عليها وبارسها كثيراً ني نفس الرائث والتي استنفادها في أيناع

الفنيات بشباكه فاحترفها واصبح يعزف على لقد حولها هذا الشاب الى مجرد دمية مسلوبة

الروح والارادة مخيبة العقل لا ترى إلا هو فارساً

كانت تأتى من قريتها الى الحبيب بشكل شبه يومي تحت ذرائع وحجج معقولة وغير معقولة كانت تقدمها الملها الى أن حان وأت كان لا مفر

أفقيها عنستها وجمح اصدقاءه وجعلهم يغتصوبنها واحدأتلو الآخر



مرت الأيام تلو الآيام وتتنالت اللقاءات في المحل تارة ولى أماكن عامة تارة اخرى.

تواعدا على اللقاء أخيراً بعيداً عن الانظار فقا يجمع الحبيبيين والذي طال انتظارهما له لفأة لالقاء بعده ولا قبله ازاح اللثام عن بشاعة ما يضبئه لها القدر ونسف كل الزيف الذي كأن يختبئ وراءه هذا الشباب المتوحش الثاقية أكآل معانى الإنسانية والرحمة.

هفي تلك البناية والذي تبعد خطوات قليلة مقابل المحل الذي يعمل به هذا الشاب وفي غرقة جارض تلك البناية مناك بعيداً عن الأنظار كعسر الريان عن أنيابه واستغل سيطرته وسطوته على اراتها

منه وكان حتمية علاقة صادقة وحميمة من جائم

وخادعة مجنونة من جانب آخر.

السلوبة فمارس مغيا الجنس وانقدما عذريتها بعد أن وعدما بالزراع لكنه بعد أن انتهي فن ذلك وبلغ مراده نعب الن المحل واحضر عدداً من الشبغيلة لدنه فتتبأثثوا باغتصابها والتناوير حتى تضيع سالها إي

الفتاة اللهت التنوال بذلك والتي قامند بنويا على الفور بإلقاء القيان على الجناة الذين الكرا فعلتهم النكراء هذه إلا معلقهم المحرات انهم عادرا راعترانا بذلك بعد محرافها بالادلة تقدير الطن الأسلام البن تعديف الكانا للإغدميان والمنالة للإغدميان والمنالة

والطَّموح كما توضع بشكل دفيق الرغبة اللَّمة في امتلاك العالم من خلال ريشته والوآنه. وبمعنى آخر إنّ هذا الفنان عندما ينظّر الى شيء و فإنه يبحث لرسم مضمونه وتوظيفه لخدمة لومة بقوة غامضة.

وفي كتنابه الذي يحمل عنوان "حيناة بيكاسو" (١٨٨١ - ١٩٠١) يبدأ جون ريتشارد سون ما يمكن ان يعد احد أهم مشاريم كتب السيرة في القرن المشرين حيث يقدم لنا وصفاً تفصيلياً أميني بيكاسر ويبدو إن بيكاسو في سنواته اللاحقة ينظر الى مسقط راسه مالقا باعتبارها مياها راكدة. إلا أن ريتشارد سون يرى في نشاة الرسام في اسبانيا جزءاً من عبقريته إذ جعات عينيه على ما هما عليه ويستشهد ريتشارد سون بالعالم الانتروبولوجي "بيفيد غيلمبر" التخصص في دراسة الحياة والتقاليد الاسبانية قوله "أذا ذكرت شيئاً قيما أعن الاندلس، يرد أن يراه، أن يبصره، والتعبير عن شيء ما باعتباره جيداً يشير الى عينه مع نقر جانب راسه للدلالة بانه يحتاج لأن يراه ويعد أن يراه يعيشه ويحسه وعندما يحدق هذا الرسام في شيء ما يدركه. إن عينيه اصابح تمسك الأشياء وتوضع غموضها. ويعتقد ريتشارد سون أن نظرة بيكاسو هي المفتاح الذي يساعدنا في الكشف عن غموض الأعمال الأخيرة لبيكاسر وعما

ان الجانب الذي يبرز اكثر عبقرية بيكاسو هو نظرته الذكية النكية التي تعبرعن العناد والشخصية القيادية وكذلك العطرسة

لقد بقيت افعال النظر والحب والرسم والامتالاك ملتصفة دائما في فن

ففي الاستوديو الذي كان يعيش ويعمل فيه في "باثو لاقوار" في باريس في مطلع القرن عمل بيكاسو الى جمل حبه الاعظم 'فيرناندي اوليفيير' بمبدة عن الانظار. وحين التقي بـ "فرانسوار غياوت" بعد سنوات طلب منها أن ترتدي فستاناً اسود مع إيشارب فوق راسها كي لا يرى احد وجهها وبتلك الطريقة لنَّ بمتلكها الأخرون حتى باعينهم، لقد عانى بيكاسو كثيراً على أيدى المؤرخين الذين تسموه الى انسام طبعه. الفترة الزرقاء والفترة الوردية والتكنيبية وهكذا، وبالرغم من أن ريتشارد سون يستخدم هذه التسميات من باب سهوال الرجوع

ومن السمات الميزه لنهج ريتشارد سون طريقته الرنة في تركيب الأعداث زمنياً إذ يممد باستمرار ألى القفز من أعمال مرتبطة بمكان معي رسمها بيكاسو في بداياته الى تلك التي رسمها بعد ثلاثين أو خمسين سُنّة، هذه الطريقة التي تجازف بالتضحية بالرخم الروائي من أجل التفسير البعلي، تنجع ولعل ريتشارد سون يبدي أحتراماً بالغا ازاء بيكانبق الآلة لا يحيد هن هدف هذا لانها تمكن ريتشارد سون من انصاف عقلية بيكاسو الغيل نحو النملك أي مرضوعه إذ يبدير العديد بن الاساطير التي حامت والتهجيع الي جد كبير

المعاناة لا يجب اغفالها لانها تهيمن طن زاكرة الفتان، وتتبتق ثانية في العيون

الفن في التاريخ كما يقتبس ويفير استاوب كل اتان كبير.

وروجتيه اولغا وجاكلين

نظرة "بيكاسو" العنيدة للأشياء المفتاح الذي يكشف غموض اعماله الفني

غبرته الشديدة على المرأة التي أحبها دفعته الطلب منها ومنح منديل على رأسها

ويالعاملين فيه حيث انعكس هذا الاعجاب في نسبيَّة كبيرة من اعماله مثل لوحة 'البهلوانيون المتجواري' التي رسمها في الفترة الوردية والتي عبر فيه بيكاسر عن تضامته مع مؤلاء الناس- الذين كأنوا منله فنانين يؤيون فنهم على هامش الجتمع- وقد تجلي هذا الاحساس بالتضامن مع لوحة 'الهرج' رهي لرحة ومما لا شك فيه ايضاً أن بيكاسو يتماطف مع العاملين في السيرك لأن وجودهم الكفاحي يمكس وجوده هو، خصوصاً في السنوات الصحية للفترتين الوردية والترقياء عندما تمين عليه - كاستياتي غير معروف في باريس يكافح من أجل تحديق الضهرة- في يتعمل فقرأ شديداً. ويستف رينتمارد سرن كيف حافظ بيكاسو ومديقه انجلدوسونو عندما وصلا الى باريس من برشاونه على التناهر رتلك باشتراكهما معأنى ارتداء زرج القفاز الرحيد لنبهما حيث يبقي كل منهما اليد غير المطاة في جبيه بينما بيشر في اليد الثانية المطاه، إلا أنّ ببكاسر لا يستطيع أن يخفي التوتر في عمله. وغالباً ما يقال أن البؤس الذي طريقته في العودة الى موضوهات معينة مثل المنيرك على سبيل المثال أو بنمكس في رسومات الفقرة الزرقاء سببه المعتقدات السياسية للفقان. لكن مصارع الثيران وذلك بأستعرار عير حياته ريتشارد سون يقضل أن يرى كل تلك الهجوه الشاحبة القنبرة فسيدات مكتئبات وتمثل رسومات بيكاسر ومسوداته الأولى بموضوعاتها الدينية التي تفذها في لرحات بيكاسو كصور لرثاء الذات ويشير أيضاً الى أن بيكاسر ناسه بعثير تحت تأثير والده التقليدي دون شوسيه رويز بالسكر وهو رسام اكاديمي مترسط الجودة مداولاً عاماً في تقسير ريتشارد سون إد يقول اهده الصور ذات وسيومات القترة الزرقاء مي الأضعف في أعماله. لقد كتب عن بيكاسو أكثر مما

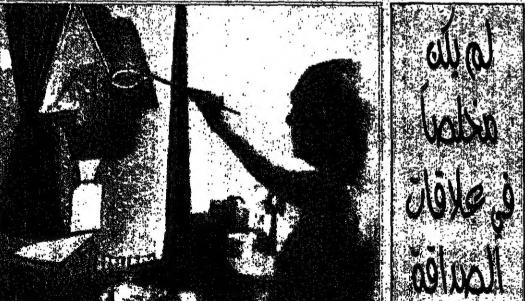
يعتران حياتي مع بيكاسر فان معظم الزرخين بعاملونه كمارك أو كشيطان اما المليئة بالدسرع والافواه المليئة بالمسرخات لدينة 'غارينكا" مرفي مدينة تقع في ريتشارد سون فالا يفعل غير ذلك فهو ينمنف بيكاسر لكنه لا يتظاهر بانه كان تتعمال اسببانيا معرت عام ١٩٣٧ بالقائلات الألمانية في العرب الأملية الاسبانية شخصاً لطيفاً. فبيكاسو كان يعيل الى استغلال الناس ثم سرعان ما يذقه - الى جانب تصوير بيكاسر الريع لسهداله الشخصيين امثال دورامار اهتمامه بهم بعد أن يصيحوا عديمي الجدوى له. ويروى عنه أنه في أوائل حياته شارك رساماً يدعى كارلز كاسة غيماس في المسكن اثناء أتامته الأولى في والجدير ذكره أن قالَ من الرسامين كانها شنيدي الثاني يتقليد الفن الفريي ينفس الدرجة التي كان عليهة بيكاسل كما أن قلة من الزسامي كانوا عدوانيهن باريس إلا أنه تضايل منه عندما أصبح مستبقه بأس الماحة اليه بعد أن أسبب باكتناب حاد. وسرعان ما تخلي بيكاسر عن كاسا غيماس الذي مات إزاء اسلافهم: غعلى مدى سنوات الللاث والتسمين بعيد بيكاسو خلق كل انواع منتصراً بعد ثلك يفترة وجيزة في مثهى في موكتمارتر" ويعلل والشاود سون على هذا الحبث بأوله " رغم شيهاعته النتية إلا أن بيكاسر لم تكن أنيه الضياعة

بيكاسر نفسه- حول حياة الغنان المبكرة ويتامل عبارة بيكاسو الشهيرة التي ثال فيها " في الثانية عشرة من حمري وسمت مثل وافاييل" تأملاً دفيقاً وذكد انما يميز وسومته الاكاديمية المبكرة ليس اكتمالها وانما حدثها. في الخامسة عشرة

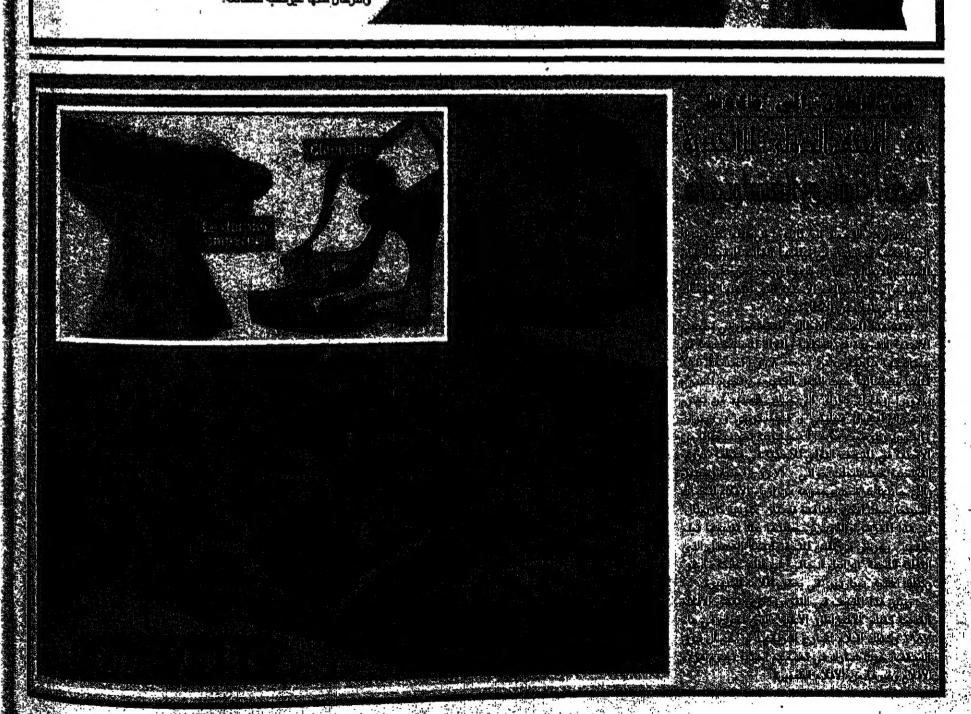
من عمره وقع بيكاسو في غرام 'روزيقا ديل أورو' وهي قارسة كانت تلعب في

سيرك في برشاونه وكان إعجابه بها قد بدأ من خِلال أعجابه بالسيرك نفسه

كتب عن أي فلأن أخر في هذا القرن غير أنه باستثناء كتاب قرانسواز غياوت









## نبي جزر البهاما حجرة زجاجية على عمق أربعة أمتارلعشاق الكائنات البحرية

بفيضل فكرة أحد هواة الغطس في أحماق البحاد، تمكنه تريستوفرهادة لي منه تصميم ججرة زجاجية والإقامة فيعا على محمق أسعة أمتار في جزراً الباهاماً لتُمليه محشاقة اللائنات البحرية دود التنود بتقنيات تنفس حديثه مد مشاهدة الكائنات الإسفنجية البحرية وهي تَتَنفُس وَمدا عبة أسرمات القباب ونجوم البحر. واستقطبت هذه الحجرة الزجاجية اهتمام الشيرمد طلاب المداس الذيب يستمتعون في قضاء رحلة بحرية داخل مياه البحر





لطقة الرابعة

تاريخ السحر

لَّشُهُ رَائِد بِالقرآنِ الكَرِيمِ عادة في كل أمور حياتنا حتى

أَنْصَلُ الى الصحيح. ونستطيع أن نقول أن السحر

مناكرر في القرآن الكريم مع ذكر الأنبياء حيث لا يوجد الأريغ محدد لدينا ولدى غيرنا من أهل الكتاب بكل نبي. والتقرآ الآية رقم ٥٢ من سبورة الذاريات: "كذلك ما أتى التين من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحر أو مجنون "

🦠 إلا إن غالبية آيات السحر في القرآن الكريم وردت

يَّغُوجُموح فرعون مصر وندي الله موسى عليه السلام يُعايدل على ان تلك الصنعة كانت شائعة في ذلك الوقت ويُّكِانِ اليهود في ذلك الزمن لا يعرفون من أمور السحر

الْبِيْلِأَثْمَ اَصْبِحُوا في هذا المُصْوعِ سادة كما صنوضيح.

🔆 وَلِنَقْرا شَيِئاً عِن النَّاطَرة الكلامية بِيُ فَرعِونُ وموسى

يُّلَايُهُ السلام بخصوص السحر وتوردها هنا كنموذج.

إ بعد أن قدم مرسى عليه السلام معجزاته الخارقة ال

أترغون وتومه فكنبوا بها جميعا واقد أشار القرآن

اُلْكُرِيمُ الْيُ ذَلِكُ فِي الْآيَةُ (٥ من سمورة مله: "ولقد اريناه أَيَّاتِنا كُلُهَا فَكُنْبِ وَابِي ".

وام يكتف فرعون بالتكذيب فقط وإنما أراد أن يقارع

مُوسَى عليه السلام بمعجزاته التي وهبها الله إياماً فورد على اسانه 'فلناتيتك بسحر مثله طه:٨٥

وكان فرعون قد اتهم موسى عليه السلام باخراجه

"قال أجنَّتنا لتخرجنا من أرضنا بسعرك يا مرسى"

فطلب فرعون موعداً للمنازلة حين قال: " فاجعل بيئنا

قال موسى عليه السلام: "موعدكم يوم الزينة" طه: ٩٥

ويوم الزينة عيد من اعياد الفراعنه جعله موسى عليه

السلام مرعدا للالتقاء بسمرة فرعون في صعيد واسع

المبارزة أمام عشد كبير من قوم فرعون، واختار موسى

عليه السلاميرم الزينة لأنه يوم عطلة رسمية فيه يتزين

الناس ويتطيبون ويخرجون للتنزه والتراور وهو يريد

بالمان يضمن حضور اكبر عدد من سكان مصر،

وأعتقد أن موسى عليه السلام ما اختار يهم الزينة

والتقى الطرفان في ذلك اليوم بعد أن جمع فرعون

أمهر السحرة واحذقهم وكان عندهم ٧٢ مع كل واحد

حبل وعصساء وقد عبر القرآن الكريم عن ذلك بالآية

من سورة طه المتولى فرعون فيجمع كيده ثم أتى

وعرضوا على موسى عليه السيلام في هذه المنازلة

الميادمة فأعطاهم إشمارة البدء تقالوا يا موسى إما أن

عُلَق وإما أن نكون اول من التي، تسال بل القوا خيادًا

حبألهم وعصيهم يخبل إليه من سحرهم انها تسمى

الى منا ويظهر لنا أن اليهدود لم يتدخلوا في هذه

للبازلة الكبسري لأتهم لم يكوثوا على اطلاع تنام وواف

يعاوم السحر والطلسمات على عكس ما يردده البعض

من أنَّ أليه ود لهم ياح طويل في تلك العلوم منذ القدم

الغزيد فيما يلي ما كتبته الدكتورة ازيكا بورغينون الإستلاغي جامعة Erika Bourguignon الرمايد Ohio الامريكية في كتابيا Ohio الامريكية في كتابيا

"الشيطان والسحر تورد ما كتبته Withchcraft

النكتررة اربكا التعليل على ما كتبناه بالنص

"From early ludaism times, the

spirits of devils were charged

with causing some dangerous

disease like epileptic seigures

and madness by possesing hu-

spirits, possession is evident in

hebrew's traditions, and gained

wide acceptance in medivial Eu-

The concept of the power of de-

mons became strongly associ-

cates with belife in withchraft

ومله ترجمته: " منذ العصبور الأولى اليهودية اتهمت سياطئ بأنها السبب في بعض الأمراض الخطيرة

man bodies, belief in devils.

رتومه من أرض مصر بمعجزاته وخوارته.

وبيتك موعداً لا نخلفه تحن ولا أنت طه: ٥٨

الملاناة إلا بإلهام إلهي.

السحر قديم على هذه الأرض قدم الإنسان إلا أننا

· انها من جيل السبعينات في الفن، تعلمت وبرست واستوعبت مراحل الرواد الفنية، فواكبتها الأصالة في أعمالها، وإن لم تواكبها

اسلوبها في الحديث خطابي، تتحدث الفصحي التي تتخللها كلمات عامية قليلة، لأنها تختار البداية فقد تركنا لها نلك، وكانتُ بداية من

ويشكل نطري وعلى الطبيعة وبدون

تمنع شخصية الراة العانس التي

تحس بان القطار الد فاتها، وامتزم

داخلها احساس الشيق بالرغية

بالرحشية بالصراع الأنثوي يعمر

الياس بطروف الاسرة والبيئة والعزلة

القائلة والقهر الذي تحياه... والكثير

في الأفلام عرضت على بالفعل، لكنني

لذلك اتجهت الى التلفزيون وكانت

اعمالي التليفريونية لها بصمة فقد

اشاد بها التقاد والجمهور، ولا شك

ان اهمها دوري في ليالي العلمية ردوري في مسلسل ارابيسك

\* 11. يقسر ولش سهير القالم

- السيالة ليس مكذا، فانا لا اتفق

في تسمية اللام القارلات.. فقط أرى

ان مناك قبلماً جديداً واخر رديشاً أو

+ لكن على أي أحساس تقساس

- الجوبة .. الانسانة، الحداثة ..

ه سيهيس المرشيدي، بنات پناية

مسرحية، وكان تجمها ساطماً في

التافزيين والسينما خلال الستينات...

المستوى ... لابد أن يقدم العمل الفني

لم أجد تقسس فيها.

يون الستوي.

شيئا محترما وجديدا

- قلبي يسبقي الى وجهني، بالشكل الذي أحسست من خبلاله ورجهتي مي لني، أثري يتبعني هيث امنضي في رحلتي، النتش في قلوب الجمهور الذي يتربع بداخلي واسكنه أنا الأخرى، اتصور أنه نداء ألضمير، واجعل ماني الحياة أن تجد من تفسل

همومك على شنفافه إنني اعيش الهم العربى الشنترك، تعذيني جسرخات الجياع فيه، يثيرني انتهاك حرية الواطن وإنسانيته، إنتي مع شمعيى، أتنسم أهلامه، أروي عطشي من قراده، حين يضحك أشعر بقلبي يضحك معيء وحين يبكي اقطر

ه ماسر تكثيف جهوبك ألفانية في

مجال التلفزيون؟ اولا لا زال التلفزيون يحافظ على مستوى معين ولم يخرج عن المكوف او بيتعد عن أصول الفن كما حدث في

السينما والسرح \* لِكِتُكُ لِسَمِتُ فِي السَّيِمَا بَوْرُأُ عظيماً من خلال البام رابية مترسشة

مع نادية الجندي وأحمد زكي؟ تقريباً .. وبعد عل اتوقف، فالعثور على شخصية جنيدة ليس بالامر السهل... شخصية كتلك التي قيمتها نى فيلم رغبة متوحشة أعجبتني رأجدت فيها، بل حاولت أن اقدمها

سعير المرشدي ... تطلق النارعلى الدخلاء في الله السحر المرشدي العربي العنبي صرخات المله العربي العنبي صرخات المله السينماخرجت عن اصول الف لوسط الفني اصابه العطب!

قماعي الأعمال للهامة في تلك الرحلة؟ ما أصباب الرسط الفني من عطب في

السنرات الأخيرة هوالسبب.. تم تغيير - نعم فقد قدمت المديد من المناخ ومعايير النظرة للفن بالتالي لم الاعسمال المسرية الامسيلة على يعد ألفن اليوم كما كان في الماضي... السرح، هذا الى جانب الأغريقيات كنا نتشوق للعمل في حقل السرح الدرامية... هذا الى جانب الأعصال السينمائية الشهورة لي ومنها المغذواتي مع علي الحجار ومسلاح روح الود والوثام والمسدق الي حسد منصوره اخراج الدكتور سيدعيسي ... 'التمرسن' قصة مسلاح حافظ اخراج ترفيق معالع .. "زقاق السيد البلطي مع عـزت العـلايلي لضراج تراسيق مسالم... يارب تربة مع درر الشبريف ورشدي أباطة ... أضراج على رضما ... مكانة بنت أسمها مرمر ' مع بركات... 'ياسان ويهية' ... هذا الى جانب المديد من الأعمال التلفزيونية، وفي مقدمتها حلقات السالية وغيرها من أعمال الأديب الراحل عيد المدم الصاري... و خيوط السماء" مع شكري سرحان، و'سنوات العسيس مع حمدي احمد... لحظة خطر مع فايزة كمأل، و"الظلال" مع

عزت الملايلي وسميد عبد الغذر ار ميللر إو بريخت؟ ما يقدم اليوم ومسيري عبد المنعم، و بيت المائلة مع جميل راتب ومدحت صالح. \* لكن الست معى. إن اعمال سهير امبيحت الياة ، أولم يعدلها

غثيان بالنسبة للملتقين وتسلية رخيصة بالنسبة الرواد ولا أكثر ... \* الن ليس لنينا مسرخ اليهم؟

للتسلية لا أكثر ... فقط يذهب الناس التسطيعة دون النظر الى الفن، لأن معظم ما يقدم ليس له انكي علاقة بالسرح. لا بالنص ولا بالأداء ولا بالرؤية... ابن ما يقدم اليوم في مسرح . توفيق الحكيم أن تعمان عاشور أو الفريد فرج أو ميـضائيل رومان، أو الاغريقيات الشهيرة ليوربيدوس وسوقوكليس وإرسطوقان... وكذلك این هذا من مسرح شکسبیر او شو

من هذه الأجهزة تضلل الناس!!

والسينما وكانت العلاقات تحكمها

نعيد النظر في كل شيء. \* وكيف ... وما السبيل الى تلك؟

- التراءة وسماع الوسيقي.

متواجد، اذا كان لدينا حب وحياة، قانه لدينا فن بنفس المعيار... لابد أن - بالحب، بالمسدق... واجهزة

\* سسا عن حواياتك بعسيساً، عن

– الرواية، الشجر والمكاتا في التديم، في الإنبار اللهرة ه *والرياضا في خالفا* الأنبا المارسها، طيبارين[ع] الأنبا على قرامي ولاتاليش الإنالية] الدرادة

و عدرهات واخلانه والله المالة مرارنا مذالا – ان يعرب الصالحة المالة وتعود مصدالية الكلثة الرنيسة

رتمور مصداليا الملك والم مـتى ناشم بريان الأمالية المـيـــاة... وتلفضت إلى المالية مجاهجها

كبير... اليوم دخل الى الفن تجار كثيرين تجار خيان يجرين براء الكسب لاغسير... وهذا من شسانه أن هبط بالفن الى اسفل درجة ... المسرح في بلدنا اليوم ليس بالمسرح، أنه شيء آخر، إنه ملهي سياحي، كباريه

الإعلام والصحافة، على مسؤوليتها يقع العبء الأول... والشكلة أن الكثير

- يؤسفني أن أقبول أن الفن وجول في السرح ملا فترة طويلة؟ - لست السؤولة عن هذا... بل إن الأصيل احبيح عملة نادرة بل غير من اختطف کاظم الساهم؟!

> صدرح صدوت المطرب العراقي الكبير، كاظم السيامز وخلا أروقة دار الأوبرا المصرية بعد أن وصل الى القاهرة خلال الايام الماضية تادماً من بنداد عبر عمان بند غيبة طريلة عن الظهور الطني والد شاع في الوسط الفني إن الساهر كان مختطفاً وقد التفت ضولة كاميرات الصورين وحاصرته استلة المتحليج بعد أن نزل عن السرح غاضباً بعد اداءه أغنيته (ما حبيبي) حيث تعرض له احد الخاضرين طالباً منه أن يغني اغنية واحدة فقط وطلب منه اخرز أن يقتضن وصلة البنائية ادة الث ساعة فقط بعد ان غنت قبله لطيقة ساعة كاملة مدا اضطر السامر بالاعتذار من الجمهور وهم بمغادرة المسرح إلا أنه المبليل لاتمام رصلته ثحت الحاح الجمهري والتصفيق الخادله ومفادرة الشياغيين مقصديهما بعلما اتضنع بانهما ميسوسين يهدف

> > اسؤال بلباقة لبعد أن إنكر خبر اختطافه عاد ليقول إنا كنت

في العراق وقد المنطقتي إقلي وياسي ووضعوني في وسط " قلوبهم وعن سبب عدم طهوره خلال اللثرة الماضية، قبال بانه كان منقطعاً مع آبية الذي كانت تجرى له عملة عراضة في بعداد

الناهر سليم تي القاهر 5

وقد مدرح القطان كاظم الساهر بنانة الشنزي فيلا في القاهرة وهو مددو بالبلوا لوقع فيها بميرية زوجته واولاده وستكون اقاميته بشكل

دائمي وسيقل يؤون المراق يشكل مستمر مهن بلده وقويلنه وانها اهاء وناسه وجمهورة وعبر عن سفادته القاموة هيننا رفية القلم التراقي فوق

ور مسعد عمر المرافق المستان علي إخبارة.

جنسية انجليزية وصلت الى القامرة 🖠 (التَّسُويش) على الفنان السِّأَهُر وهَكِدًا وأصل النساه، فَيَامِد وانسامت في أحسدي فنادق الخسمس ] بعد توقف دام لعدة بقائق وتمايل المجهور مبعة على أنهام الجدوم، واستندت عن تصديد فساتروة ] (سلمتك بين الله) ثم رصل تروة الدماجة مع جمهورة وهو الفندق النها لا تعلى نقوداً، واحالتها . يغني لنزار قباتي (إني خيرتك فاختري) وطل بمد ادارة الفندق الى المشرطة، وفي قسم . الاكثر من ساعة. من خطف الساهر؟ سؤال واجهه به الصحفيين إلا أنه تهرب من الإجابة عن مذ

عمار الرينني الفنان مسامي كمالارك موموعة اغنوات جديدة الرزيع حديث المنسباعير الملمن. الملفت في العيمل التعليد فوحبيد ان كلمانة متنوعة وتعالج أكثر من موضوع مع مرسيلي

ومدا الاروم للجديد يعلبن أطالالة جدودة للعطرب اللنتاني سامي كالازك

مصطفى تروج بريطانية !! ادارة الفندق الى الشرطة، وفي قسم مريز منصد خليل، سنيدة تصمل الشمرطة تسالت الهما زرجة الطرب مصطفى تمر وأن هناك خلافا بيتهما

خريم منصمد خليل سيدة تصمل





نوال . . . الى "كَانَ المطربة نوال الزغيبي أحسيت لي كان الفرنسية عفلة خاصة لتلفزيون ورادير العربء اشترك فيها الطرب عاصني الملائي وبعض القنائين، ومن ر كان مسوف تذهب نوال الى الكويت لإحساء مقلتين بدعوة من وزارة السياحة. ثم تعوّد إلى لبنان للغناء في مطعم الاطلال بحربيه



أ **سامي " يشني " وهيد " إ** من كلمات الشاعر الفناني وحيد

ولم يعترف مصطفى بثلك، فتم حبس







الرسول حتى بيلغ ما كلفه الله يه. انن الرصيد موكائن او مخلوق مسهمته الصفظ والجراسة رئا كان لقدماء اليهود صىلات وشبيجة م عالم الجن والشياطين فقد استقلوهم لحفظ أموالهم التي يفنوها في بناطن الأرض عن طريق العسسراتم والأقسمام والمهود والواثيق الثي اخذوها على الجن واذلك طريقة شيطانية لايعلم بدقأنقها وتفاصيلها إا التبحرين بعلم الريحانيات كشبيرخ للغرب العربي. أما المتحدد المتح

ارمناد رومانية منعيفة أر انتهى أجلها وهذه صدفة. وهناك يعض الناس من الأربئ من ذهب الى للقور العربى وأحضد بعش شيوخ الروحانية وكألهم ثلك الاف العناتير حيث على الشخص أن يبلع نفقة شه لمائلة الشبيخ وتذكرة سفر تمابأ وإياباً من المغرب الى عمان ومصاريف الإقامة في الأرمن زائد ثمن البخور حيث بصل شن غرام إلبان الذكر ١٢٠ ميتار أربني ولقد علمت أن الغلة أستشابت والكثرة لم تستفه

ونمبت جهريها مياء لأن عملها كان خيط عشواء. وتعود الى النساؤل الذي طرحناه قبل تليل وهو من ابن اخذ اليهود علم السمر وليمروا به ركيف كان ذلك؟ رما تملهم لم يتم لغيرهم من الأمم والشخوب؟ للإجابة على هذا المسؤال واستلة اشرى صول هذا المرضوع الدول اك أبها القارئ الكريم القاك في المند النسادم إن نساء الله تعسائي لكي ارضح للزيد والزيد واشيع تحت تصريك معارمات رحقائق لم نسمع بها وام تعلمها ومن الأجدر أن تعلمها لاننا كما تلنا في عدد

سابق العلم بالشيء خير من الجهل به وإن كان لديك أيها الفارئ الكريم اي سزال حول علم الريصانيات ار أية مشكلة لها صلة بذك العلم أرجو الكتابة الى جريدة الحقيقة وستجد الكل متعارناً معك

السحر في اللغة هو الخدعة نقول: سحره أي خدعه، وعمل له السحر: أي أستماله وقتنه وسلب لبه أي عقله، وتُقول: سحره عن كذا: صرفة وابعده ونقول: سحر الفضة أي طلاها بالذهب وسحر

المطر الطين أي أفسده فلم يصلح للعمل.

كنويات الشلل الماجئة والجنون ونلك باحتلالها الأجسام

والاعتقادفي احتلال أرواح الشياطين للاجسام حقيقة

واقعة في التقاليد اليهودية وقد لاني تقبلاً كبيراً في اوروبا

جسدها وانها كانت تسمع أصواتاً من العفاريت.

المحكمة أحد رجال الدين الإنجليز فأصدر حكمه على جان

دارك" الفتاة ذأت الـ ١٩ سنة بالحرق رهي هية حتى يتطهر

وسمارت جان دارك الى المصرقة مرفوعة الراس تهتف

لفرنسنا وحياة فرنسنا وأعدموها حرقاً عام ١٤٣١ ميلادي.

وفي حالات مسابهة تذكر دائرة المعارف الدولية -

ما نمنه: 'خلالهternational Encyclopedia ما نمنه:

الفترة الرئيسية لملاحقة السحر إبان القرنين السادس عشر

والسابع عفس قتلت أعداد هائلة من الناس، ويترارح عدد من

تم قتلهم بالشنق او باحراقهم أحياء من الرجال والنساء

انفجرت دركة ملاحقة السدر في سنة ١٦٩٢ في مدينة

"سالم" وآخر محاكمات لأعمال السحر كانت في انجلترا سنة

رفذا يعضُ النص الإنجليزي: "During the principle period of

of people were Killed .... Etc.".

witch persecution during the 16th

إذن تسريت للمجتمعات الغربية معتقدات السحر احتلال

الشياطين للأجسام البشرية. منذ القدم تسريت لهم من

اليهود، لكن من اين أتى اليهود علم السحر رعلم الطلاسم

والطلاسم جمع مقريها طاسم وهي كلمة يوبأنية تعة

بها كل مؤذر كما أبدع اليهود في عالم الرمل وهو علم يبحث

عن المجهولات بخطوط تخطعلي الرمل، وقيل إن أي قرار

حربي للقيادة السياسية الإسرائيلية يجب أن يمر على مجلس

الصاضامات النين يضمربون بالرمل ويظعون على حركة

الأفلاك ويقومون بتحضير الجن اليهود ليسالوهم نعمأم لا

أي يقومون بالتنفيذ او لا يقومون. وفيل أن العملية التي قامت

بها اسرائيل في تونس قبل سنوات وقتلت من خلالها خليل

الرزير احدمساعدي عرفات استخدموا فيها الشياطين

وعمام ١٩٩٠ وخسلال ارَّممة الخليج حماولت دول الغوب

واسرائيل استخدام عصماة الجن والشياطين فسد معدام

حسين فلم يستطيعوا ريظهر أن صدام عنده من الختصين

يعلوم السنصر والطلاسم اكشرمما يمتلكه حلف الأطسب

الحاولة النمويه والتنطية على اللريق المناذ.

الخطوط أو الكتابة التي يستعملها الساحر ويزعم أنه يدفع

and 17th centuries, large aumbers

۱۷۱۲م رای فرنسا سنة ۱۷۱۸م.

خلال القرون الوسطى.

والسحر مصدر جمعه اسحار وسحور وهو يعني إخراج الباطل

بصورة الحق وقد يعني ما يفعله الإنسان من الحيل، وهناك معنى

مسحورة وهكذا دواليك.

القصر الجمهوري كما أن جورج بوش كان لديه مستشار أ روحانياً متيماً في البيت الأبيض. ذكرت صحيفة بابل العراقية وبعض المسحف الأردنية في شهر شباطمن عام ۱۹۹۷ أن الخابرات المركزية الأمريكية و الإسرائيلية المركزية الأمريكية الماور انيات (السحر) وذلك للنقل التخاطري الناجع والتنويم المغناطيسسي في مسحساولات تؤدي الى رقع ضمدقط الدم الشرياني وإحداث جاطة دماغية ارجاطة قلبية، كما ذكرت

إن فكرة سطوة الشياطين أصبحت ترتبط ارتباطأ وثيفاً والدلالة على ذلك نسوق هذه الواقعة: في القرن الخامس تلك المحقف أن الاستخبارات الأمريكية والإسرائيلية حاوات عشر كانت بريطانيا تحتل جزء من فرنسا بعد ان فر الجيش التأثير على عقل الرئيس صدام حسين لاتضاذ قرارات الفرنسي أمام الجيش الإنجليزي فقامت الفتاة المعروفة باسم "جان دأرك" وبعثت الحماس بصفوف الجيس الفرنسي وخاطئة عن طريق إحداث تغيير كبير في المجال المغناطيسي للحيط بمقرات القيادات المسكرية والقيادة العامة. وقادته بنفسها والحقت الهزيمة بالإنجليز ثم وقعت في الأسر إن ما تقدم يسميه المتعاملين مع المِن "التسليط" حيث فقام الإنجليز بمحاكمتها بتهمة أن أحد الشياطين يتقمص وهذا ما اعطاها القوة لتقود جيش بلادها وكان يرأس

يقوم الوسطاء المتعاملون مع الجن والشياطين بتسليطهم على فلأن من الناس كي يؤثروا عليه وعلى تعامله مع الأشـــــــاعر والأحداث والوقائع. وهذا ثابت خاصة إذا استعرضنا القصة التي أوردها الإمام البخاري في صحيحه (كتاب الطب) عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر حتى كان يرى انه ياتي النساء ولا يأتيهن. وقال الشيخ عبد اللطيف حمزة في جريدة 'السلمون'

العدد ٧ صفحة ١٢ تاريخ ٢٢/٢/١٨٥ قال الشيخ حمزة: وثبت أن الرسول صلى الله عليه وسلم سمره أحد اليهود وقد جاءه جبريل عليه السلام وأعلمه بالكان الذي وضع السحر فيه فأمر صلى الله عليه وسلم باحضاره وحله وقال الشيخ محمد رشيد رضا في تفسير "المثار" عند والأطفال ما بين ثلاثة وتسعة ملايين شخص. وفي أمريكا تفسيره سررة الفائحة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان يخيل إليه أنه يفعل الشيء ولا يفعله وهذا الشيء شاص لاعام في كل شيء. ومن عُلماء السلمين ومنهم الشيخ عبد العزيز الخياط من ينكر أن رسبول الله صلى الله عليه رسلم قد جرى عليه

إن الأنبياء عليهم السلام كبقية البشر ويجري عليهم ما يجري على البشرة هذا النبي موسى عليه السلام كالنبر محمد صلى الله عليه وسلم جرى عليه السحر وكلاهما من أولى العزم ففي للنازلة التي تمت بينه ويئ سمرة فرعون قال تمالى: قَادًا حبالهم بعصيهم يخيل إليه من سحرهم انها

والدلالة انهم سحروا اعين الناس بما فيهم نبي الله موسى عليه السلام الآية ٦٧ من سورة عله 'فأوجس في نفسه خيفة واررد ابن كثير تاكيداً بأن اليهود سمروا رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث ذكر في تفسيره (٤٠٢:٤) لن

جبريل عليه السلام جاء الى النبي محمد صلى الله عليه اعممه أو تيكتشا : الله ملس ققال: بسم الله ارقيك من كل دا، يؤذيك من شر كل حاسد

ثم عاقاء الله وشفاه ورد كيد سحرة اليهود في رزوسهم. تخلص مما تقدم أن الدول الراقية في القرن المشرين بما فيهم اسرائيل لجارا الى استخدام علم "البار اسيكراوجي" ار علم الماورائيات ضد أعدائهم علم الباراسيكواوجي هو علم تسجيل الظراهر غير اللوفة بأسلوب علمي ومنهج

واسسرائيل ولقد سمسعت أن هناك بعض السردانيين الذين علمى، وهذاك تتيجة ترصل لها علم الياراسيكرارجي وهي يعملون في هذا المجال يخدمون لدى الصلطة العراقية في 6.1.

لا يستقل به الإنسان، ومن للجازّات التي يستخدمها الناس السحر الكلامي: ويعنى غرابة الكلام المؤثر في القلوب المحوله إياها من حال الى جال كالسحر. كما نقول ارض مسحورة وهي التي لا تنبت شيئاً وعنزة مسحورة هي قليلة اللبن ونقول: بقرة مسحورة ونعجة نتيجة هامة تقول تلك النتيجة: ان مسألة دوام الحياة الإنسانية بعد مون الجسد المادي أصبح حقيقة مقررة.

أخر الزمان .

كن كيف تعلم اليهور علَّم السَّحورُ والطَّلَاسِم

والضرب بالرمل؟ هذا السؤال خطر على بال الكثيرين

وخاصة أصبح معروبا لدى الجميع أن اليهود في ايامنا

هذه هم اقوى الناس في علم الماور اليات وهذا الوضوع

قديم قدم التاريخ البشر حتى أن اليهود سخروا الجنّ

والشياطين لحقظم بمضراتهم من الذهب في المصور

النابرة لكي يتم تسليمها لبهرد القرن العشرين اريهود

كانوا يعرفون أن دولة اسرائيل ستَقوم أخر الزمان:

ورد في سفر اشعباء/حنا صفحة ١٣٣ يد الله هي التي ستضرب براسطة الأشوري وسيكون هو عدر اسرائيل

ويظهّر أن الذي سيقضي على اسرائيل من النهر الى البحر من أصول أشورية.

مدينة القدس وذهب ذات يوم الى حائط البكي ليتشرج

على الباكين من اليهود هناك قال فسمعتهم وهميبكون

بِتُرَاوِنَ: الله هجلت علينا بشيام دولتنا يا أبأنا إبراهيم.

وبذلك فهم يعلمون أن بواتهم ستقوم وستنتهى على يد

السلمين وهناك تنبيهات من بعض عقلاتهم لينتشروا في

الأرض ُحتَى لا يقضّي عليهم السلمون ويظهّر أنّ الأمرّ ليس بيدهم لأن الله تمالي يقول "حتى إذا وعد الأخوة

نفهم من سمياق الآية الكريمة أن الله يسمولهم إلى

ونعود الىما ذكرناه قبل تليل أن قدماه اليموه

سخروا الجن والشبياطين لصقظ اسوالهممن اجل

ترصيلها الى بهود القرن العشرين، والتسخير هنا

بمفظ المال يعرف لدى الوسطاء والتتعاملين وإدى العامة

والأرمساد منفردها رمسد؛ والرمسد هو كبائن أو

مخلوق يصرص وكلمة رصد وربت في القران الكريم

ّ في الآية رقم ٩ من سورة الجن قمن يستمع الآن يجد له شهاياً رصداً

فالشبهب خلقها الله تحرس السمناه والأية ٢٧ من

نفس السورة "إلا من ارتضى من رسول فيانه يسلك من

بين بديه رمن خلفه رصدا. ليعلم أن قد أبلغوا رسالات

وألرصدهنا نبردمن اللائكة يحقظ ويصرس ذلك

فلسطين لينتهوا من على وجه الأرض.

روى لي أحد الأمسقاء أنه عام ١٩٤٧ كان يتيم في

الدولة العبرية الثانية لأنه كأن مدرناً في كتبهم

اخر للسحر وهو ما يستعان في تحصليه بالتقرب من الشيطان مما

ous Ilda

استراحة مرح يحررها عبد الهادي المجالي على سن ورمح

١- عـزيزي ابو طلقة ما هو

بنيامين نتناياهو برنامجه الجديد

ي التفاوض مع العرب والقائم , مبدا "اللي مش عاجبه يبلط البحسر والكثير من الحكومات المربية تتبع سياسة من دهنوا

٢- يا أبو طلقة ماذا كمان

حدورك عندما فماز نتنياهو في

قليلوا في مواجهة نتن ياهو ..

الإنتخابات الإسرائيلية

مهاد الدين

رئيس تحرير ولع الطغ

الانتخابات الاسرائيلية

إن نتنياهو يا هو ياهو

الإجراءات الأمنية حول زوجة

ســــؤول الذي تثق فــــــ

تعليستك على نسوز الليكود في

الانتخابات الإسرائيلية

" زارت هذه المديرية واطلعت على الدور

الضخم المناط بالبحث الجناتي وحباررت

فرسان هذا الجهاز النين يصملون على

كاهلهم مسؤوليات جسيمة حقاً اضافة الى أننا ارتأينا أن ناخذ مفرزة الأداب ونطلع على عملها عن كثب وقد كان لنا

مدير البحث الجنائي في شرطة العاصمة التقت معه

الصقيقة وحاورته عن مهام وواجبات الديرية فقال

مديرية البحث الجنائي هي قسم متخصص بملاحقة

الجرائم والكشف عنها عند وقوعها من خلال الختبر

الجنائي أضافة الى التحرز على الأدلة وضبطها من

بصمات واثار دم وأي شيء مادي يكشف على الصريمة وخصوصاً الجرائم الغامضة.

ً ايضًا يقوم البحث الجنائي يمنايعة البحث عن مرتكبي مثل هذه الجرائم اضافة الى أننا نقوم بمتابعة الجرائم

"المقيقة" زارت مكتب الأداب العامة والتقت بكادر هذا

المكتب حيث قالوا إن معظم الجرائم المخلة بالأداب العامة

تحدث من قبل الجنسيات الأجنبية وعملية الضبط التي نقوم بها نتم بنسلوب قانوني والداممة لا تتم إلا بعد اخذ

اللااخلاقية من خلال مكتب للأداب العامة.

آخر صرعات المومسات استفدام الهاتف الخلوي من أجل المواس ملفات الدعارة

يصطادون النائن ه المومس الأجنبية تتزوج من أردني وتدفيح له راتب (١٣) شابا ً وفتاة في النوادي الليلية واحري شتتين للدعارة في عمان المومسات تعمل باقدية كه لا يتم تسفيرها!!

> وحول ممارسو هذه المهنة يقول ضباط مفرزة الأداب إن المارسات أغلبهن من جنسيات عربية والمارسون في اغلبسهم هم من الأردنيين والوافسدين وإذا وصلتناأي معلومات وتم الضبط فبإننا نقوم على الفور بتسفير المارسات لهذه المنة!!

> > ١٠٠٪ أن الكان الضَّلاني تمارس به الدعارة والضرُّ عملية شقق مفروشة ريسكن بها فتيأت من جنسية عربية ورجال النوادي الليلية اضافة الى كون احدى الفتيات اللواتي

البحث الجنائي.. هو من أكثر الأقسام في جهاز الأمن أهمية بسبب المسؤوليات الجسمة التي تناطريه.

شبيط قمنا بها كانت عنّ طريق وصول معاومات لدينا من قبل مواطنين مجاورين لشقتين في منطقة 'ضاحية الأمير حسن ربعد الرائبة والتمري نبين أن ماتين الشقتين من من نفس الجنسية حيث يقوم الرجال باصطياد الزبائن من

الإجابة أن الوالدين ابتدعوا أساليب جديدة للعمل في هذه

ويضيف رجال مفرزة الأداب قائلين عند التصقيق

يسكن في الشقة تعمل راقصة في أحد النوادي الليلية. بعد أن رصلت معارمات مخبرينا قمنا بوضع الشقة تحت الراقبة وتنبجة لتجاوب للواطنين قمنا بنصب الكمين اللازم في الساعة العاشرة مساه طبعاً الراقبة استمرت لعدة أيام وبعدها قمنا بالداهمة بالطرق القانونية حيث ضبطنا (١٢) شاب وفتاة، الشباب كانوا أردنيين والفتيات

وعند سؤالفا عن اخر عملية ضبط قام بها رجال مفرزة الأداب قالوا إننا نقوم بعملية الضبط بعد الراقبة والتأكد كن من جنسيات عربية!! والسؤال عن الدامع تبين أن الدامع لهذا العمل هو مادي بحت، وبالنسبة القنيات فقد كنّ يمارسن هذه المهنة في بلادمن وحول سؤالنا لخطورة ما يقوم به الواقدون كانت

وعند مسؤالنا لأهد ضمياط مغرزة الآداب عن الغنادق

موافقة المدعى العام والتأكد من المعلومات الواردة ١٠٠٠٪. ويضيف غبباط وافراد مفرزة الاداب كل الأشخاص

بالسوال عن الشباب للتباكد من اخبلاقة ويرجبا

أستقامته حيث اكد العديد من الأشخاص لوالدي أن

انعدم في داخله الضمير والشاعر الإنسانية ولم يعد

يرى سرى النرش ننط

## المارسين والمتهنين لدينا معروفون ولديهم قيود وسجلات وفي حالة ضبطهم يتم اتخاذ اشد الإجراءات معلمة تروي ماساتها لـ "الحقيقة"

## تزوجني وعندما رفضت اعطاءه النقود طلقني!!

القند تسخمت المادة على العبواطف للله مليساعر الإنسانية واصبحت هي أهم مقياس للتعامل بين الناس، وعلى أساسها تقوم الملاقات الإنسانية المختلفة، متجاهلين بذلك المبادئ والقيم ولدفء العاطفة التي تبدد أي إشكال قد يظهر حال حدرثه، مفتنعين قناعة تامة إن الحياة لن يمتلك كذا وكذا من نعم الدنيا الزائلة والفقير يجب أن يقدم حياته كبش فداء لها أيحياء والتي أصبحت غاية يتوصل إليها أبناء مجتمعنا باستخدأ كافة الرسائل التي قد تحكمها متناسين في سبيله راحتهم وسعادتهم، ومقدمين أرواحهم على طبق من ذهب فرحين مبتهجين بما تؤول اليه النشائج من كسب مادي وتحولهم الى وحوش كاسرة لا يحملون

بين ثنايا أنفسهم أي مبدأ لمضميرهم قد مات واصبح أي شيء في نظرهم صحيحاً وحقاً. ولكن الضريب أن يتخلفل حب المادة في أنفس الكثير من شبابنا مضحين في سبيل الحصول عليها بمستقبلهم وبأيهى سنين عمرهم ليدفنوا أغلى أسانيهم بزواج الهدف الأول والأخسير منه المادة. لينقلب هذا الزراج في النهاية الي جحيم لا يطاق رلتكرن النتيجة أيغض الحلال عند الله.

السيدة (نح) (٣٥) عاماً تحدثت لـ الحقيقة عن تجريتها مع الحياة الزوجية والتي إرتاينا أن ننشرها ووضعها أمام مواطنتا العزيز لانها تمثل جانبأ مهمأ في حياتنا الصالية وفي مجتمعاتنا وباعتيار أنها نمونجاً معبراً عن مشكلة إجتماعية على درجة عالية من الخطورة حيث قالت: لقد كنت أحلم بحياة هادئة في ظل زوج يحيني ويحترمني ويراعي مشاعري وأنا بالمقابل أكن له الاحترام بكل معنى الكلمة وقد عشت بالأحلام حتى صحوت في آخر الطاف على حقيقة مرة رمؤلة ستبقى في ذاكرتي ما حييت وإن وزيل المها اي قرح وسرور من كل وجداني، بدات قصتي بل مأساتي عندما تقدم لخطبتي شأب يبلغ من المهر (٩٠) عاماً والله كنت أعمل في ذلك الجين معرسة أكنة التينزيان وتنام الملي على الر ذلك

هذا الشاب على درجة عالية من الادب والأخلاقُ ولا ينقصه أي شيء ولا يرجد فيه أي عيب رقد سررت بذلك، كيفُ لا؟ وفيه معظم الصفَّات التي تطمع أيا خشاة في الزواج من مثله ... وبدأت اعدٌ لصيباتي

القادمة معه والذي بدا طيلة فترة الخطوبة كالملاك بالاطفني ويرعاني وكان حنونا للفاية إلى أن تزوجنا بعد الخطية بعدة شهور. بالبية، ولكن هذه هي أحبوال الدنيا منا المأ وحرقة وتتعزق أحشاؤه عند إلا أنه وبعد ثلاثة أيام من زواجنا بدأ يتغير شيئا فشيئأ وأخذت تصدر عنه تصرفات مغايرة تمامأ كما بل ولازمت معظم ابناء مجتمعنا وكان الفته منه فلقد أصبح تعامله سيء للغاية، فهو أول ما الفقر والحرمان اصبح شعارأ تحمله طلب منى أن أتقدم بطلب قرض من أحد البنوك على عائلاتنا الأردنية ورمزأ يعكس صورة البؤس والشقاء التي جبلوا عليها ليظل قائماً وماثلاً لا تستطيع اي قرى اجتقائه ولا يهزه اي ريح.

راتبي الشهري إلا أنني رفضت فكرته هذه، وبدأت الأمور تحدد فيمابيننا وازدادت المساكل، واخد يضربني ضرياً مبرحاً مردداً في كل يوم عبارة (انا تررجينك علشان راتبك) فبعد هذه الشاكل وما وتمضى الأيام على مسئل هذه تعرضت له من ضرب عدت الى منزل والدي ولم العائلات مثقلة الخطى ثقيلة الظل، اخبر اهلي بما حدث بيني وبينه، وعدت إليه ثانية على أمل أن يكون قد تغير، لكن الحال بقي على ما رمسيف الزمان وقد سلبت منهم كل مقومات الحياة وعناصرها لياسفوا هو عليه، فلقد كرر طلب القرض مرة ثانية قرفضت. على أنفسهم وليقروا في النهاية إلى وقام بأخذ جميع ما املك من ذهب رمن ثم ضريبي ملجنا الكلمنات التي اصبحت هم وطردني من المنزل، قعدت الى اهلى وبعدها بفترة المتنفس الوحيد لهم، ليعبرون ولو طلقتي، وبدأت أشعر بعد تلك الفترة بدوار شديد لم احتماً، بالإضافة الى أنني أصبحت لا أرى من جراح ومأسي وليخفقوا من وهج يوضوح، قذهبت الى المستشفى من اجل اجراء مرارتها الذي كمان ومازال يصل الفحوصات اللازمة فثقاجات بقول الطبيب للختص نراتهم ليتبيها في النهاية في بوتقة بأنه يرجد نقطتان دم قريبتان من الدماغ وأن سبب الأحداث نفسها، ليصحو وهو جزء ألدوار يمود الى وجودهما بعد تعرضي لضرب من المدد والمدينة لا يستطيع الانقيصال عنها بأي شكل من مبرح على رأسي، وتصحني بضرورة اجراء عملية الانتكال لانها من عناصر كسانه وباسرع وقت معكن وقعت بأجرائها وإنا الأن بصحة جيدة ركنت ضحية بربنة لاطماع مادية أشخص

الارجودية على هذه الأرض والمد غيل الزمان عن السيد (ایرامیم عنی) فی بدایه همانه اینمد (١-٥) دنائير واحياناً لا يعميل واو لها أحكام)

قد يعجز اهدنا عن منه بعد حي مسرح مساول المساع كثير تنتهي، فعند بداية حياته رافقته الآلام من مواطنينا، حتى أن والجراح لتصبح رفيقة دريه وشقيقة الكلمان نفسها سنمت وملت من روحه لتكون الظروف الصحبة هي كثرة استخدامها وتكرارها واصبحت مشوار عمره أأذي مضمى والذي سيأتي، فأقد أصيب بأزمة صدرية يوم لك ريوم عليك ولا تخلو وإد ليوم ووقرحة في المعدة أقسم متاه عن وأحد من ساعة يعتصر قلب الواحد مباشرة عملة الذي كان مصدر رزقه ويعيل به اسرة مكونة من سبعة اولاد وجميعهم على مقاعد الدراسة ويصاجة الى رعاية ومصاريف لا تنتهي بالإضافة الى ان لمتياجات المنزل لأي أسبرة مسفيرة كانت أم كبيرة هي نفسها، يشكل لها ميزانية

دهسوا ابنه وتركوه في الشارع

على الانفاق على أنسيَّة كَلِيْنِهُ بتفكيره الى نقطة مضيئة وأمل ان تنير مشوار دريه وهي ان يعمل باي واختار ان يعلم (بائع ثرمس عمره الي حانث الما المائية ا بقدر ما أرعمني أأها متجرل) في الساحة الهاشمية، وهو الرو معال حركيا (عالمانية). يعمل بها لغاية الأن وقد مضى في صاحب السيارة الترازي الترازي المنازة الترازي ا بجزه بسيط عما يدور في دواخلهم فقد يومياً يستيقظ مبكراً هو وزرجته ماريا وقد اخر ناك المنافقة من جراح ومنسى وليخفقوا من وهم ليقوما بتادية صبلاة الفجر ومن ثم ولولا تدخل الهل الغمر عالية تقوم زوجته بتجهيز الأدوات اللازمة الحادث وقيامهم بالسفاة الثقافية

تتجارز نصف الراتب أو تبلغه كاملاً، ففكر السيد إبراهيم لينقذ عائلته من الوضع الذي باتت تعيشه فوصل

والمطاعم والنوادي الليلية والأرضية الخصافات

لمارسة مثل هذه الأشياء الرذيلة قالزا الزايد

وجولاتنا دائمة في الفنادق والطاعم والنواني الله . الأماكن العامة مثل الحدائق والتي يربعه النهائي

كثيرة واكثر التركيز يكون منصب على الثانة الأراد التركيز يكون منصب على الثانية الآراد وضعوصاً في مناطق عمان الغربية وبالشية الإراد

ريضيف رجال مفرزة الأداب قائلي: فَلَ الْأَنْوَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ مبالغ هائلة للراقصات وهذا يشجع على السّراقية اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

تحدث في أحيان كثيرة وحول أهر النكازاة النائية

يقول ضباط المفرزة التلفون الخلوي أن الكوازي

بتصريك فتياتهم وحجز وتنظيم الرابين في الرابين و المرابين و المرابين و المرابية و المراب

التي تصعب مراقبتها ويضيف خباط الفرزة أفاته تق

ممارسة ليلية للمهنة وهناك ممارسية فيأرثه والأراثية

تسعيرات وهناك متزوجات يمارسنها والرؤول يتبالك

وحول أخر صرعات المومسات يلزل وَبُوْلِيُّهُ لِلَّهُ الأداب: بعض الومسات من جنسيات عزيية بلين ابراء على بعض الأشـخـاص الأردنين بالزواج للهن بالغاق مبلغ شهري او راتب لهذا الرجل والنتيج إن بالألق

لا يتم تسفيرها في حالة ضبطها تمارس فله النابية

الدعارة اكثر بثلاث اضعاف من النسام ﴿ إِنَّ

الأشياء التي ساعدت من يمارسون الرَّبْيَّا لِيَّهُ

تورطاً بهذه القضايا فهم بوابو العمارات. ﴿

وقد اشبار قائلاً كل مقدمودة سمى، وظروف مادية فالفناء المنت تقوم زرجته بتجهيز الانوات اللازمة الحادث وتيامهم باسفاله الروجها في عمله من اكياس وأواني الابد، ولقد تم علاج الآل واعداد مادة الترمس بنفسها من المحادث على هسابي المالة الآلة الآلة الألف وترتيب واعداد) ومن ثم يهيئ وضعي لا يسمح بالله الآلة السيد إبراهيم نفسه لينطلق الى عنداد المساعة العاشرة علاجه على نفاة المالة الما

حياة الفرد وهناك شيء أسمه وزارة إعلام مرتبطة في أبو العشر وأبو المشر كما يقول أبو المبد هو شيخ الززارة... الناهي والآمر فيها. ويضيف أبو العبد قائلاً معشر على وزن مدمر ووظيفة

وداعية الحسن سنم الفؤاد

سئم القؤاد وليس مثلي يسئم - وتعسالت الأهات في عسمسان حسن تجلى من حسانة طبعه رد الأسى بجسارة الفرسان صاح الفتى يرجو استثارة قومه ليعيد مجدأ غابر الأزمان لله درك من شهراع فارس ما خاب سيفك ما به خسران استدرج البيض الحسان لوكره كالذئب ينهش وافر الغزلان عند التجلي راح يدعو ظبية ويسوق حبأ كامل التحنان الحسرف ..... والنزول بمأدبا والشعر فيها كامل الأوزان وتودع اليوم الرفساق مسسافراً تستقى الرموش بدمعة الأجفان فاستودع اليوم الأمانة أهلها نادي بصوتك من ذرى شيحان الله والسحت والسيدين على المدحب قل عبوا ولا تتاخروا فالنجم يسطع في سما عمان

والمسسنات والمي الفساضلين شاكريهم بالإعلانات وكفي الله شر كانت المسحف في ايامنا يا بني فالضد من عيني والدي حيران مزاداً مفترهاً لن يرغب ويمك للال الأول العبر ورجوته أن يهدا ولا ينفهر!

أسياء الذوات وشكر المسسمين

كسان والدي المرجسو له الرحسم

والفقران حيران الأرل يحتضر

فناداني دون سواي وافساض حستى

الماض ومما قبال: "مسابوح لك يا بني

برُمن مر عليا في بلاد المعممان كان

النفاق به اشبه ما یکون بالمهان حتی

كسانت المستحف في ذلك الوقت

كثيرة الصحفات فقيرة للعلومات

ملاى بالإعلانات ويها من كل ما هب

ابوالعلا

للعشير في الوزارة تكمن في الإحباط ويعث يوادر الياس

كنا ني المدد الماضي شد بشرنا من تَصة بغيدة وداهية

العسن لمد بـر نابج ر أي التانون نظام المهالي وها نحن

كلر وزاد واقرف الناس والعباد

قعدا عن الصحفة الأولى التي ويتقرب من كل مسؤول مرعب فهناك خصصت للمدح والدجل والصفحة تهان لن اشترى قطة وتعاز لن فقد

الذامنة والعشرين التي كرست لفوائد بطة وشكر لمسؤول ذاق الفسلافل

القول والعسل والصفحة الرابعة بالشطة ولا أنسى تهنثة من استأجر

والستين والأخيرة والتي غالباً ما تفرد سيارة ومن صافح جاره ومن تخرج

والقصة القصيرة فان كل ما من الصومال بجدارة ومن أجرى لأبنه

بقي بينهما من صفحات كان لدح عملية الطهارة، وبعد تلك المباملات

تكشر الداولات فيشكر الشكررون

فاضت من عيني والدي حيران

القتال كل المؤمنين والمؤمنات.

أبو العبد توصل هذا العدد لاكتشاف مثير جداً يتعلق اسمه بـ 'إعلام' وإعلام تقسم الى 'إع' و 'إع' كلمة لا معنى لها أحيانا وأحيانا لها معنى فمثلاً عندما تقدم لك شاررما وتكتشف أنها غير نظيفة فإنك لا تملك إلا أن تقرل والإعلام كمايقول أبو العبد هو من الأشياء الهمة فم

وشطيها من قاموس الوجود ومن ثم تحويل ميانيها الر

وحول معيزات هذا الإكتشاف يقول أبو العبد هذا الإكتشاف ليس له اية مميزات تذكر أبداً لكن هناك ميزة تستحق الذكر وهي أن مواقات الرزارة رموطيها شيا على الآخر ولي نهاية المديث عن الإكتشاف بقول أبر المبد نحن نقشرح على دولة الرئيس أبو عون بن الوايد تتى الله عظمه، أن يقوم بإغلاق شيء اسمه وزارة إعلام شقق مقروشة وتأجيرها للأشقاء العرب أيام الصيف لأننآ بهذا العمل تكرن قد ساهمنا في تحسين الأجراء م

ا ببلش معاد رابح بحرق سماه

و كدر بدر ما عيندس تنسيح وس

بخيره الماستاب والمربد

كل الشوان من الرسلة الحدود

معان مع آنه هرجه سو هرج

عقال وعزيد مصيط بالغفال اول

لحيزف من لسسب عدوهو

سياكن برسمين الدبر بكل

النحرات ولحد من رسن الخنة

التحدة برابع الحمسار الجرزئي عن العراق تعلق على ترك مئتــهر النول المريبة تبدأ معادلة التلفزيون الأرمني إمسىع جوخ ما بدوخ ورئيس المذيعة الأردنية منتهى أبو علو

تنديب من قبل رزارة الشارجية

الأربئية في مهمة مكركية لتخفيف الأجراء الساخنة ما بين الإمارات كنت بمزح مع إخــــواننا وإيران علماً بان منتهى أبو داو الذي أعمل عليه ركم يكون اشتباني أكبر لعطية سائق

بودي

حلنبوحه كتتبرول باص يعمل على خطعمان منويلح المقيقة عثرت على نفتر مذكراته عندما كان في زيارة لرئيس التحرير دعونا ننقل جزءاً من بعض مذكراته والد أخذنا هذا الجزء المعنون تعب الطريق والمكتسبوب لمي الناس بد دان ما معنى ١٨١٥/١١ ويقول نب

ملسمة كم اكون في حالة اشتياق 🖁 شديد لبام التويونا كوستر



لعرائين ...

لينين ... وما أجمل الساعات التي بعا عطية سائق الباص الباص.. أه كم أشتاق الى تيها بالإعتذار رما اجعل سأعات الصبح الأولى عندما اقف كالفرسان على باب الياص أصطاد الركاب رحين يصبعد الراكب الى الباص اضرب بيمني الفولانية على البسأس وامسرخ عطيـــــة" تلك مي حــــيـــاتي والباص هو معشريتي الأبلي والأخيرة والموس الذي أضبعه على جانبي هو منطق الحسم نى داخلى ومسورة ليثين التي المستتهأ على رجاج الباص هي جزء من كبرياتي بالرغم منَّ أنني قلت لعطيمة قسبل وضعي للمسورة أنني أريد

صحورة لليتين فننرعبدني

بإحضارها وبعد شهرين من

تطيقها تبينلي أيها صورة

ني العمل الوزاري بالرغم من ان كل الوزراء لا يعسنرفسون ممارسة مهنتنا رلا يدركون مدى خطورتها واهتمامها.

حلنبوهه عاشق ليشين

تبريوه المليء بالألم لي حين قمال اعتفرني يا حلنبوج فسائلو باصآت الأسسة هم الذين يعرفون لينين أكثر مني تك هي حياتي احبها واحب الباص وسأبقى ثائراً على حكومة الثورة البيضاء لأنها لم تكفل حرية الكونترول في أي يوم من الايام ولم تقم بتشكيل تقابة لنا اسوة بزملاء المهنة السسائقين ولم تقم بمصاولة تشجيع الكونترول

كانت مى الشخصية الأولى في

العالم وألتى طالبت بتشنيم رادو

نان كرائزتش لحاكمته كمجرم

حرب هذا ومن اللرر أن يشاركها

العبلوماسي الأردني عبد الرحيم

غــرلان في هذه المهــمـة نظراً

للملاتات المميمة التي تربطه

"فيهند بلان" وليسنت صورة

برزير الفارجية الإبرائي

وبعض الباصات تحمل ركابا فرق حبراتها والم

أن يتلقى سائقوها اشارة من تلك المتأمر طبابات وهم يسميرون على الشوارع بان دوريا على الرائية

ومنها الضوء او الزمور حتى يضغط سأتوافي

والكونت رول على الركاب الزيادة بالطارية

أرضية الباص حتى لا يراهم من في وزيا الم

لدلا يتخالفوا يا الله بتهون يا سُبِتَابُ الله عَلَيْهِ

بعونكم ودات مرة استوقفت لحدي النزيال الم

يعمل على خط – الزرقاء – عمان للتكثير الأ

الحمولة الزائدة فوجد أن ثلاثة من الركان يُمْهُمُ

على كرسني مردوج وهده تعتبر مخالفة بالليهان

السائق قال وشو القصة يا زلة إي منه الألا

بيجوا قد واحد- وانا مش مخالف ربا له يثيبة

هالره ، " والله وصبارت الباصبات تجمل على الله

" أَنْ ، ذُوق، أَخْلَاقُ وإذا ما التَرْمِنا لِثَلْكُ يُقِيدًا إِنَّا

بالتاكيد سنجنب انفسنا والأخرين مأ فلأبكن

حوادث متكررة ونصبل اولاً بأول الي إن الله الم

وفي النهاية نذكر الأخوة السائلين أن التراأ

وتحسبها كيلو بكيلو

الْهِيْسِينَ السواقة الحافيلات السواقة المافيات بالدرجة الأولى على عناصر ثلاث لابد من ترفرها عند كل سائق بحيث تكون النتائج ايجابية ني النهاية اذا ما راعى سائقونا اثناء تيادتهم لسياراتهم هذه الأمور واخذوها بعين الاعتبار وهي أن السواقة فن، دوق وأخلاق، إلا أن الحوادث المتكررة والفجعة التي نعيشها باستمرار تشير الى أن الجانب الأكير من الأخطاء السبية لها تقع على عانق السائقين وذلك لتناسيهم في احيان كثيرة جانباً هاماً من هذه العناصر أن لم تكن جميعها في أحيان اخرى وهذا ما يتضع من خلال المواقف الطريقة نوعاً ما والتي رصدتها "الحقيقة" على مدار اسبوع لتصرفات بعضّ السمائقين في شوارع مختلفة.

سائق بگب مینسوپیشی مودیل (۹۶) ربینما کان یسیر بانجاه عبدون حاول آحد السانقین التجاوز عنه بسرعة وهو يطلق 'زامور' سيارته المرسيدس، سائق البكب إنفعل لهذا التصرف وحاول أن يضيق الطريق على السائق الأخر إلا أنه تذكر في الوقت المناسب وتألُّ بصوت مرتفعٌ ولك والله يا حُمارٌ لو إنه معي رخصة قال الكلمة الأخيرة بصوت منففض كان وريتك كيف، وبس إذا إنك زلة لاقيني بعد ما اقطع الرخصة ... بسيطة حيث تبين ان اخانا السائق يقود سيارته بدرن رخصة وياريت عنده وإلا بلاش

في الشارع الرئيسي المؤدي الى طبربور سائق تاكسي تجاوز عن سائق بكب تويوتا والذي استشاط غضباً وسار باعلى سرعة سيارته وهو يقول ولك إنت من الزلم اللي تجاكرني يا الله وريني شطارتك والله لاشطبك، أي أنا ما بكون ابن أمي إذا بخلي سيارة قدامي؛ ومعنور فالاخ لم يسمع بـ سوق على مهلك بترجع سليم لأهلك .

احد السائقين المتجهين الى سد الملك طلال/جرَّرش/عاكس السير ليختَصرَ على نفسه مسافة "كم للالتفاف من تحت الجسر لعبور الطريق المؤدي الى السيد حيث يسكن بالقيرب من

بت: کوکب حناحہ

أصبحت مشاكل الصماة والكنة

قضية معلدة يقف الكثير منا عاجزأ

عن تقصى أسيابها وكيفية علاجها

والخررج بنتائع ايجابية مرضية

فلقد أصبمت كثير من الكتات

يتحسران مع حسواتهن باساليب

مستقاة من ترسبات لكرية قديمة

يجب التقيد بها والسير على نهجها

رزيادة تعقيدات المياة

أحدهم: ما بتون ابنه أمي إذا بخلي سيارة قدام المراكب على الوالم

ايش ياجلو. ياريتني جهة شارع جرش لدقائق تليك و المنافق الما المنافق المنا دعسة السزين اا وشو فيه بينا وبينك يا الله مشي مل ملي الم أخوان مش كويسه وطولوباكو ." معظم سائقى السيارات يسيرون بشرعا بال تفوق السرعة المحددة التي يجب علام الم شرطة السير الخارجية فإنهم يهدنون البرغارة ان يبتعدوا عنها قليلاً حتى بعاوي البريزي

السائق: " يا جماعة الخير صدقوني انا مش

قاصد اعاكس السبر واكن بالخطأ لاقيت حالي على

الكنات: خلق المشاكل والمكاند هواية المعو

هناك ركان ذلك في الساعة التاسعة ليلأ والصدفة كانت إحدي دوريات شرطة السير تقف بجانب الطريق إلا انها - استوقفت السائق ودار بين مسؤول الدورية رسائق السيارة هذا الحديث:

مل الاتجاه لأني كنت نعسان . الشرطي: مش علينا ... إلعب غيرها ... قال نعسان قال وبن بتنباع هاي، ولك على الحرام إنك لأنه إحنا بالأصل مش طالعين وظيفة بس على شدأن متعود على هل الشظة. ويعد جهد جهيد يبدي الشرطي تساهله مع

السائق ثم يقوم بإطلاق سراح السائق الذي جف ريقه من كثر "الترجايه" على أن لا يعود لمخالفته تلك على الإطلاق. ومثل ما قالوا عذر أقبح من ذنب".

الشرطي: إعطينا رخصتك والصننا على

السائق: ول يا عل الحظ أي إنتو ما أجيتوا

زميلنا بصلى... يا لله نصيبك.

توقفوا إلا عند ما بدي امر".

الشرطي: "والله يا أخي من لحظة ما أعطيت غماز على اليسار قلت يا رب إنه ما يعاكس السير

apls

الحموات: معمانعمل سنظل في نظر الكنة أعداء غة بنه الكنة : والحماة

> الأخسري ريناء على مسا توارثت تزول بقليل من التفكير وبنتاسي

نى فكريهما وتلبيهما والنلبل الأكيد على أن أسباب شغل أمي لضربها .

والهد قامت الحقيقة بجولة فانا من رابي أن أسلوب تعامل

حمالي هي الأم العنون

والخررج بنتائج الجائية المجائية المخال المحيد على ان أسباب المحيد على ان أسباب المحيد الشاكل تفسية بحثة والناب المحيد الشاكل تفسية بحثة والناب المحيد ومثل أخر شغل الكنة لعمتها مثل مجرد افكار مترارثة وخاطئة وبعيدة

> هذه الاساليب وكاتها منوارثة والكنة وكَّانت لنا هذه اللقاءات مع وانخفت طابع المرف والعبادة التي بعضهن.

فاطمة محمد متزوجة (٢٥)

عاماً قالت: لقد كنت وقبل أن أنزوج

جدري يبت أي خلاف قد بنشا بين بنحب عده رما فيه عده بنحب كنة حولي أن كل ما يقال عن الحموات

استطلاعية لمرفة طبيعة الملاقة الكنة مر الذي بعدد تصرفات لجندمات اندارت وزالت، فاصبحت القائمة في مجتمعنا الآن بين الحماة حماتها معها.

برائة لا تنتيبي مع أم زرجي أتصرر ولكن الواقع البيت لي يوماً من أجل اسعابنا وتبتعد عن حتى نجير أبني على ترك البيت، غضبها واحارل ارضاها، ووصل

أسمع الكثير الكثير عن طبيعة بعقة بحيث اصبحت كل كنة أو رمسراع دائم لانني مكذا كنت العكس فلقد تفاجأت ويعد زواجي من أن حسائي تصمل مسورة الأم الحنون والعطوف التي تتمنى لابنها وأن اي مشكلة يترقع حدوثها قد حباة راحة واستقرار فهي تعمل عادات واحقاد الماضي الني رسخت كل ما من شانه ان يعكر صفونا فاي خطا يصدر مني اجدها مي

التفاهم صعب مجرد المدر سرر و المضارية، الاحتراء المراه سع من المعدد بالمدرد الرابع المدرد الأول والأخسر في الحسياة أن الحماة نعوذج العلاقة هذا، فالكثير تضايقني والكيد لي الكائد، وأمام من الأمهات يتسامان مع بناتهن ماتها معها المحاولة عندا المحاولة المح مارات رمند أن تزرع أبني أن أكرن لم الجع بأي أسلوب فسطي كل الله بعسدر رحب من أمها، شواقع

لزوجته بمثابة الام واكنني تفاجأت محاولة اجد الطريق امامي مسدودا الامور يقول اله لا يود الم ماسلرب تعاملها معي فهي تريدني فهي تعرف انها على خطا ولكن التعامل مع الجماة الان التعامل مع الجماة الان التعامل الم مع الركب ولا نضالفه. العلانة بين الحماة والكنة، وكنت شيء لا اطبقه ولا احتمله فابني هو وتصورات ساكون بنظرها مضطئة فاستباب الشاكل بين متضوفة جداً من أن أعيش في ظنة كبدي ولا استطيع الاستفناء واستحق العقاب، وكثيراً ما حاولت أن ابتعد كل ألبعد عن أبني وهذا تكن لي الكره شمهما عملت عنه باي حسال من الأحسوال وان زرع هذا الكرة في نفس زوجي لكن مختلفة عن الأخر، لا تعادل مناتي الأخراء المناتية الأخراء المناتية الأخراء المناتية الأخراء المناتية المناتية على المناتية ا في رسند رواجها بدأت تحرضا لمري ويماول تهدئة الأمور بيننا، ضدي وتقنعه بترك البيت وأن وحاوات في كلير من الأحيان أن لا يتضاطع باي شكل الأيالية يعيشاً لرمدهما لكنه هو عرض على يطلقني واكن مسحاولاتها باحد فكرتها نتفاجات ورفضت على الفور بالفشل، وإنا مع ذلك أتمنى رضاها ومن ذاك اليوم وهي تختلق الشاكل على لكن التقاهم معها أصبح فلكنني في كل منرة كنت امستمن

مع عالاتني به نميكن كالدراك معها بناه على أنها تسروال أس ندأه فماذا لو سلاد الراويجا خروج من التظليد

عن طريقها في التعابل مع العال

(زوجي) بشكل يرمني

على تغيير الأمور بطريقة لينة وزات السبب الرئيسي المالكان اللهاء بعد نفسي، فلو تعاملت الكنة مع بين الكنة والحماة هو غيادياً! من الكنا بأن تخلق منها إليا وتحرمها مله بالإنتالية المأييه الله بان النبا لا توانة

السبت 1/1/199

" قول تداولته النسباء منذ القديم "اقرب طريق الى قلب الزوج مو معدته" على دوار صدويلح وفي حوالي المائي إلى المائية في المجتمع به على دوار صدويلح وفي حوالي المائية في المجتمع به مباحاً كان أحد شرطة السير ينظم برق أن المائية في بهذه المقولة، حيث الأعمال المنزلية ومنها "الطبخ" كانت ومازالت مباحاً كان أحد شرطة السير ينظم برق أن المائية بالمائية بالمائية بالمائية المائية ال أناخل النزل ومنالك ابعاد اخرى لعبلاقة المراة بالرجل فسينالك العاطف ارال منهما للأخر، وحصر دور والألفان الطبخ والاعمال للنزلية يعتبر امانة لدورها العظيم كنام

التَّكُونِيْةُ وَكَشَرِيكَةً حَيَّاةً لَزُوجِهَا. ﴿ الْعَقِيقَةُ حَارِكَ استَطَالًا عِ الرأي مَا بِينَ النِّسَاءَ الْمُزْرِجَاتِ، وَخُرجَهُ

ام يزن: زوجي يحب الكثير من الطبخات، واكون سميدة جداً عندما ياكل طبيني ويتهنى به، فزوجي من النوع الذواق للطعام، ولا اخفي أننا نقضي وقتاً منعاً في الأكل وبعده عندماً ناكل طبخه يصبها ويستمتع بها، بالطبع هناك أمور اخرى ني حياتنا غير الطبيخ، فنحن نناقش مشاكلنا الخاصة، ومشاكل الأولاد ، مناك أمور أخرى تسعد زوجي مثل الرحلات التي نقوم بها في العطل وأوقات

كليرة سعيدة نقضيها معاً. حنان أحمد قالت: بحكم انني أمراة عاملة فقضية الأكل لا تشكل عندنا قضية، تنمن في كثير من الأحيان نحضر طعاماً جاهزاً، ويعض الأوقات الأخرى أحاول أن امنع بناسي بعض الوجبات السريعة في البيت، الأكل بالنسبة لنا مضيعة للوات، لا لبينا التزامات كثيرة وإواويات يجب الامتمام بها لانها اكثر اهمية من فضية

سرزان الحلو: أنا بطبيعتي أحب أن اعتني بالوجبة التي أعدها فكما يقول للثل الدن تأكل مثل الفم فمنظر الأكل له أهمية كبيرة في مدى قابلية الإنسان عليه، بالنسبة لزرجي فهر يستمتع بالاكل الذي يعد باهتمام وأثناقة، رمعظم ولتي في النهار انضيه في اعداد الحلويات والاطعمة اللذيذة والأنيقة لأنني كرية بيت متفرغة أمتلك

معلّم الرائد الصياحي الذي يكون فيه الزوج في العمل، والأطفال في الدرسة. ليلي علي عبد الفتاح تقول: لا تشكل تضية الأكل عند زوجي أية مشكلة ف شيء يرضع على المائدة بآكله ويحمد الله عليه، ونحن كاية أسرة موجودة في هذ المِنْسَ، اعْد رَجِّبَة نَاكُلُ مَنْهَا لَّدَة يَرِمِينَ وَفَيْ بَعْضَ الْأَحْيَانُ نَذْهُبِ الرَّحَلَاتِ وَنَاخَذَ منا الم شري ونكرن سعيدين جداً، وبالعابع فالحالة للادية تؤثر على نوعية الأكل

فوزية عبد الكريم قالت يحب زوجي الأكل جداً، ولا يرضى مطلقاً أن يأكل أكل بايت من اليوم السابق، فكل يوم اطبخ وأحضر عشاء طويلاً عريضاً، فالطعام يأخذ الكثير من رئتي، والرجل في هذه الحالة يكرن منساً جداً قربة البيت لها أعباء كثيرة ومسؤوليات منعددة، وإذا قضت معظم وقتها في الطبخ،

حنان:

قضية الألل

لىستذات

فستتراكم عليها الأعباء التي ستتسها جداً. ماجد خير الله تقرل احاول ان انظم مياتي بحكم كوني امراة عاملة. فأنا أحاول أن أعد الطعام في اللبل وعندما أرجع من العمل يكون الأكل جامزاً، وبرأيي إن جميع الرجال يحبون الأكل الجيد، لأنهم لا يعرفون التعب في تحضيره، وحتى أي إنسان يستمتع في الطعام إذا كأن لأ

يشارك في اعداده أو طيخه بالكامل ومن جهة اخرى حاولت الصقيقة استطلاح رأي الرجال ومدى أهمية وجبآ الطعام بآلنسبة لهم وهل تساهم في رضاه عن زوجته أم لا

أبو أحمد بالطبع قان الطعام مهم ركما يقول أسلافنا إن "الطريق الى القلب يمر عبر المدة وقد خلق الله الراة وكلفها منذ اللحظة الأرأى لخلقها أن تكون للكمل الرجل فبدونها يموت الرجل، وأسرع طرق الموت هي الجوح اكيد، اكون سعيداً عندما تطبخ ام احمد لي طعاماً لذيداً، لأن هذا يدل على أنها بنات كل جهدها لارضائي، وهذا بدل أيضاً بدوره على أن زوجتي تفعل كل ما يدخل

السرور الى قلبي، فانا لا أتترق من الطعام إلا ما تصنعه أمي وزوجتي وهذا يعني أن زوجتي لها المنزلة من بعد أمي، التي هي عندي أكبر من كل الدنيا وما فيها أما الطبخ بحد ذاته لا يعني بالنسبة لي المتياس الذي يحدد مسار حياتنا، إنما للشاركة في النسي والصبر عليها قبل الأنراح. لأن العدن الحقيقي هو ما يصعد أمام تقليات الزمن. قدممة تذرفها الزوجة حزناً على موقف صعب يمر به الزوج

تعادل كتوز سليمان راملاك السلاطين وما أجمل اللهقة على وجهها حينما السيد احمد الهروط: أنا أغالط الرأي في هذه المقولة، فلم يكن الطعام في يوم

على الرغم من توفر كل شيء في البيت إلى أن زوجتي تتعمد يومياً أن لا تقدم على عمل أي نُوع من الطبيخ إلَّا بعد مشورتي، في بعض الأيام أبتى في العمل وتنتظر حتى رُجوعي لكي تطبغ. هناك تنضايا أخرى كثيرة تساهم في قرب الزوجية

الى قلب زوجها مثل حرصها واهتمامها دائماً اظهار زوجها بمظهر لانق إن لم يكن معيزاً. وزرجتي تهتم بهذه القضية جدأ وهي متعاونة متى زَّلُو كِأَنْ ذَلِكَ عَلَى حَسَابِ نَفْسِهَا، ويجب في عده الحالة أن يكون الزوج أيضاً منكراً لذَّاته، ولا شك أن رجسود الحسوار والشفاهم أسساس الشفياهم بين الطرفين ىدى الألك الذ<sup>ق</sup>ى لترسو سفينة الزوجية دائمأ على بر الأمان، فالمرأة ليست جارية ليتعامل معها يعدبأناقة الرجل معاملة السيد لجاريته، فيجب أن يتعامل الرجل مع زرجته من منطلق الشفقة واهتمام فهي إنسانة ولها استحقاقاتها الثى يجب

هل صديح أن المعدة طبيق الى القلب؟؟

(ع م). طبعاً مقولة ان الطعام طريق الى قلب الزرج عار من الصحة، وملي، بالقبار، لأنه تصبيد الفعل العقلى، فالحب لا يأتي إلا عن طريق السلوكات التي يصدرها الشخص الأخر من كلام وأسلوب وحركات تكون مقاربة لتفكيرك وساركك، واعتقد أنه لا دخل للطعام بهذه القضية ومايؤكد قولي هو المثل المطروح حالياً لدى العامة عند البعاون تغيب الذهون

ثات واعيد التاكيد ان الطعام حاجة بيوارجية، والحب حاجة نفسية، وعندما يجرع الفرد، تتداخل الصاجبات أدى الفرد، لكن ليس بالضمرورة أن يكون مناك ارتباط بينهما عن طريق علاقة المراة بزوجها، فإذا كنت أعشق زوجتي، فليس بالضرورة أن بزداد حبي لها أو ينقص عن طريق وليمة أو طبخة أعدتها ونهاية القرل تتمصرر حول أن قضية الطعام برغم أهميتها بشكل يومى إلا أنها

لا تعبر عن الحب بشكل مطلق، فالزرجة تحب أن تسعد زرجها بما يحبه من طعام وغيره كما ان الزوج يقدر لزرجته مانبنله سواة كان طعاماً أو أي شيء اخر، خصوصاً بعد أن خرجت الراة للمعل وأصبح عناك اختلاف في طبيعة حياتها من الأيام يعبر عن رضاي عن مسار الحياة الزُّوجية الصحيح، لكن لابد من أن يكون ويوميانها لما كانت عليه ني السابق

# تعقيبات على آخرفتاوى اتحاد المرأة الأدني: يُحَرِّم الاتحاد تعدد الزوجات بناء على نصوص ترآنية؟

وأكبر مشكلة يعكن أن تواجبهها الرأة لرض أرعقم مشلأ - تؤكد على ضرورة إما التشرد رانتشار الفاحشة والأرلاد اصالته رعاداته العربية والإسلامية الى تبول احد الخيارين كبديل رهيد عن بقلم: محمد وليد يونس

الذكورتين ينفيه قليل من النظر في الآية... للرملة الارلى أدمشني ألعنوان عليها شرفها وكرامتها وشرعية أبنائها اذالو كان الأمر كنتك لما كان لقوله وطالما أن اوروبا اختارت الضيار الأرل تعالى: قانكموا ما طاب لكم من النساء (۱۱) تأريخ ۲۰/۱/۱ صفحة (۲۰) وبعد فراقي الموضوع وجدت فارقاً بيناً بين ومنعت التعدد فقد عمقت الشكلة لديها منتني وثلاث ورياع مسعني ولا أدي الم غرض. ولكان الأولى ان يمنع التعدد راساً اكثر فاكثر وبالناسبة فان التجربة ويلفظ واحد، لا أن بيايح التعدد ريطقه بشرط مستحيل فهذا عبث من الكلام يصان عنه أي واحد من العقالاء فكيف يكلام رب العالمين، الذي هو الذروة العليا من الفصاحة والبلاغة والبيان العربي

للبين" المرأة بين الفقة والقانون ص٠٠٠. ويمكن الاشارة الي ضرورات الثعبد كان تكون المراة عقيماً أو أن تصاب بمرض مرمن أو عند وقوع الصررب في الدول ولختلال معادلة التقايل بين الرجال والنساء فتكون للطول في التعدد خير من التشرد وخير من وترع العاناة للعراة عتد ثلة الرجالة كما حصل مع المرأة الأوروبية في الصريين الماليتين إذ فتي فيهما ملأيين الشباب، ووقعت المراة بيَّن هَيارين

لى النص القراني الكريم والى تصارب

عربية أخرى كالتجربة التونسية . رفنا لابد من استثناء التجارب م عطية الاستناد اليها شرعاً لأنها لا تغيد مكماً رلاتشريعاً. مع أن التناقض الذي بعمك الرائع مابين تجريتين كالتونسية والمصربية على سبيل المشال تلغى

الامتكام لها والنص القراني للتعدد مقيد بشرط العمل، لقوله تعالى: " فانكدرا ما للباكم من النسساء مثنى وثلاث ورياح. نازخلتم الأتعداوا مواحدة...) سورة النساء الأرثار رمنا يغيد امكانية العجل حال التعدد أرضه ارترع الاحتمال ريجيء النص

لتشرر في محديقة 'المقيقة' العند

العوان والمسمون. هذا وإن كنت اختلفت

أروجهة النظر معرأي المحامية الأستادة

سمى خضر في تفسيرها للنص القرآني

النطق بنعيد الزوجات. فالأستاذة

أناضاة نرى ان المبلحة تقتضى عصر

نسد الزرجات ولاتعتقد بأن هذأ المطلب

بتأنض مع الشريعة الإسلامية استناد

المر الذي ينفي امكانية تحقيق نوع من لعيل وانتستطيعوا انتعطرابين النساء راو حرصتم فالا تعيلوا كل الميل لتنريها كالطلة سورة النساء:الآية ٢٩١ واليل هذا الميل الطلبي. الذي لا يقبل المسمة على النتين بالنسماري ولابد معه ولليل الى واحدة دون الأخرى وبهذا يستحيل تحقيق العدل الذي يتافي لليل الأقل والنصمنا يصنر من الانقياد فكسل بداء الشاعر التلبية حتى لايتع الظلم على الأخسرى او الأخسريات ف موضوع وجوب تعسقيق العدالة لم جواليها للانية من مسكن وطعام وشراب ومساشرة ومامن ومسيانة المكانة

غير الشرعيين أو التعدد الذي يحفظ حد كبير ويشاهد ذلك ويلاحظني الاحتفالات الجماعية للمواسم والمناسبات الدينية عندهم والراة الترنسية وهي تستقوي بحماية المانون- على الرَّجِل التَقَنَّت

التونسية رمى تجربة مشابهة للخيار الكثير من ثقته بها من الناحية الإجتماعية ورعاية شيؤون الأسرة وتربيبة أبناتها. الأوروبي بل مستمدة منه فلم تثبت سوى وقبوع الزيد من حالات الانفيمياميين والنين جازنوا وامسروا على تقحص العادات والتقاليد الفرنسية خسروا التمسك بالأصالة أر الانجراف الى وأقع مرتين فمنجهة لميصلوا الىدرجة التغريب بكل مساوئه ومشاكله وأمراضه صحيح أن الراة التونسية حققت نفرزاً واسماً وانفتاهاً على المهاة العملية الرئي الفرنسي ينظر الفرنسيين لأنهم عمرب ولم يحمافظوا على عمرويتسهم حماما القانون ردعمها الى أبعد الحدود في ظل الثورة البورةيبية، فبرزت ونافست الرَّجل رزَاحمته في مواقع عبيدة إلا أنها دفعت ثمن ذلك غالباً إذ فلاحظ التفكك الاسري والشاكل الإجتماعية والانحلال الخلقي الذي نتك بالعاصمة الترنسية وما للأصالة العربية والإسلامية وإنقاذ اللغة

وإسلامهم بنظر العرب والسلمين من ناحبية اخبرى وذلك لتبنى العبادات والتقاليد الفرتسية الستوردة ولعل الكثيرين من الوطنيين والمنظفين التوثميين ادركوا مثخرأ ضريرة وأهمية المودة حرابهاً ربيعض الدن، مستثنياً من ذلك العربية التي استبسدات بالفرنسية عندهم الريف الترنسي الذي بقي محافظاً على في مجالات رسمية وتعليمية وشعبية عداً

بالانتقاص والتخوف من مستقبل مجهول ينتظرها. والاكستسر من نلك كله ثوران الغيرة عندها. والغيرة عند الراة والرجل مظهرايجايي من مظاهر الحبة والممافظة على الذات وهنا ينبغي أن تعالج الأصور يحكمة وتدبر وصبر من قبل القريقين. وضرورة اختيار اخف الضررين (الطلاق أر النعدد) تبقى حاجة ملحة لنهدنة عواصف للغيرة عندما تخرج عن حدها المقرل وتؤدي الى دمار أكيد

جراء وقوع تعدد الزوجات هو الشعور

لابد آن تتفهم المراة العاظة شعريرة التبول بهذا الرائع – الزادلها احياناً إذا ما تورن بالوآتع الاكثر ابلاماً عند وقوع الرجل والمراة تحت ضغط القانون (الماتّع للتحدد) لنسخ المقند رقطع العلاقات والتفريق بينهما يعد التليس بالشاعر العاطلية الشتركة للشرة من

الإبناء ارغرس روح التعارن وللمية والتكاتف والتالف بينهم وتجربة احدى دول الخليج برهنت الزمن والتي يصعب الغازما على مدى فوة اتحاد الأبناء غير الأشقاء والأعذَّار المبيحة للتعد عند الرجل-

في نجناح السيطرة على دولة واسبحة مترامية الاطراف وعلى قوة التعاون والقياس على بعض الحالات القربية ي افرزت فشالاً في العلاقات السرية

في فال للتعددية. سنجد بجانبها للفشل

تنسبه لي جال الايقاء على علاقات وروابط

مماقرة نلضنوط النقسية الرميبة التيلا

تنفك عن تفكيره في تمني حيباة مليشة بالصحة والحبوية والإيقاء لعند الفراغ

الدائم في حياته. هذا الفراغ الذي براه

متمثلاً بزوجته الحاجز الكبير آمام تحليق

رغبات غبشلكه شعرر الانقلات والتحرر

من نيرد الزوجية ولريافتعال الخلاف

انتقاص من حقرق الأطفال فعندما يكبر

ابنا، الزوجتين تبدأ الخلاءات بينهم لهذا

الأمر ني مقيقته عائد لطريقة التربية

والترجيه رالتعينة الأسرية لنكانت تائمة

على غرس روح الخلاف والعدر انبة بين

راما القول بأن تعدد الزوجات يعد

الزدى للخلاص من مذا الراقع الأليم

اسرية أصادية الزراج لابتداركها أحد بالتوجيه النربوي السليم والمديقة التي ينيمي آلا تغيب عن بال الرجل والراة أنَّ التشريع الإلهي لا بنطق عن مري ولا تعتريه معقات التحيز لرجل أر امسراة للرجمال نمسيب مما اكتسهرا وللنساء نصيب مما اكتسمن سروة النساء الأية ٢٧ ولك الحكمة البالغة والقسطيم شسرط ايماني لاعسول عنه

انلا وريك لا يؤمنون مشي يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدرا في أنفسهم هرجأ مما قصيت ريسلمرا تسليماً سررة النساء الأبة ٦٥

## عجوز تختلو الحرائم في محمع رغدان

عبرز في الله المنافع المنفع المنفع المنفع المنافع المنفع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المن

## وسيلة لافرامي شحنات التوترالداخلية

تعكس الحالة النفسية صحة اشكال الفيروسات وبين الضلابا

ني شهاء الجلد من الجسروح

هذا المجــال عن ان هناك بعض

البشرة إذ غالباً ما تحدث بعض العصبية للجلد رعلى سبيل المثال والصدفية .. الغ بعد فترات اكتئاب الدهنية وكذلك صالات جفاف واحباط وياس تتعرض لها الراة. اوتوسع الأوعية السوية للجلد يتم وفي منتصف السبعينات توصل السيطرة عليها والتحكم فيها عن الأطباء الى حقيقة أن خلايا الجاد طريق الجهاز العصبي وهذا يقود ي المجدد المحمد مرة بين خالايا الجلد والجهاز العصبي وجهاز الناعة ولهذا شأن الحالة

الباشر على جهاز الأعصاب في الجسم حيث ثبت فعالية هذه الختلفة وكذلك في الاصابة بدرجات الطريقة من العلاج للتخلص من المسدنية والاكزيما إذ ان حالات التوتر في الأعصاب تكون عادة هي تحدث تأثيراً شعلاً على الضلاياً

الاصابة لمياه معدنية ساخنة غنية بها. وساف نتيح هذه النتائج تجهيز أحد المراكز الطبية في الاصابة لمياه معدنية ساخنة غنية بها. وساف تتيح هذه النسائج تجهيز أحد المراكز الطبية في على هذه المركز العلاجي الفريد أن الدراسات حنا المراكز الطبية في على هذه المركز العلاجي الفريد أن الدراسات حنا المركز العلاجي الفريدة علال السنوات القادمة إلى فرنسا بعيادة خصصت لهذه الغاية النضمات الموسيقية تثير الراحة الموسيقية في علاء تناك

جستان المسرع المسابة من الحالة الرضية تستوجب ايضاً اكتشاف اشكال علاج جديدة وهي مخصصة أيضاً لعلاج والاسترخاء الخلايا اليقايا خلال الباه المعنية الساخنة والتي الاطلاع على الحالة النفسية خاصة لعلاج متاعب الجهاز الأطفال من تتراوح اعتمارهم الاشخاص النيزيناتين العصبية في البشرة بحيث تسمح اسريكية نشرت سؤغراً والمرة طريق اللم أو كَعلاج موضعي في مجموعات صغيرة ويتاح لهم سماع خلايا الجاد ادى الأطفال حيث تم الأدوات المسيقية ويقول الشرفون

المدرسسة واطمسان طفلهسا الى وعسمسرها خسمس سنوات على في احستفسالات اقرائه باعساد سلامته عاد إليه نشاطه وحيويته اقتراح له باصطحابها للتسوق ميلادهم أو منعه من مشاهدة وتخلص من كسله كسما أن الشراء راديو وساعة منبه في الشحصور بالضيق والارهاق جهاز وأحد واستخدمت الطفلة والكابة قد يؤدي الى اللّمبالاة الجهاز على اكمل رجه. ونجع التي تقود تلقائياً الى الكسل طفل آخر في الثانية عشر من والخَّمول ويقال نفس الشيء عن العمر في أقناع أخيه الطفلُّ

مازالوا اطفالاً لم يتطور لديهم اليومية مقابل التزام الاطفال بوصفون في طفولتهم بانهم اكثر الشعور أو الإحساس بقيمة بالتسخلص من أثار الكسل الناس كسلاً أصبحوا في كبرهم الوقت. أنهم لا يزالوا بحاجة الى والوصول الى المدرسة في الوقت من أكثر الناس شهرة وإبداعاً. النصح والأرشاد والقيادة المحدد ليتعلموا كيف يستجيبون لساعات وهناك وسائل اخرى ترهيبية

ممارستها لحمل اطفالهم على

مؤخرة الجسم مع أنخال عضلات

متلامستنار

المثنيين. واثنا

الزنير يتم مد

واحسدة امسا

الجسم، يكرر

الثالث: الجليس

الذراع اليسرى

الأعلى وأمالتها شدر السينطاع

۲۰ مع تبسیل مَدُه الْمَرِكَةُ مَعِ السِالَ الأَخْرِيُ

القمرين ٠

ويندما رفع الأمـر الى ادارة ازمة يومية عندما وافـقت ابنته مصروفه اليومي أو من للشاركة وليس الطفل نفسه كما من المفيد وعمـوماً حين يصل الطفل عامه ضرورية مدروسة.

كسل الأطفال يخفى متاحب نفسية

واخيراً لا يحق لأي شخص ان كثيرون منا أن بعض الذين كانوا

المجتمع ويلبون نداء الوامبات قسيد يضطر الوالدان الى الطفل اكتبر قيدر ممكن من بشخصيته وان ندعه يشعر بفرط من حوله والتفاعل معه ومحاولة الدرسة سيراً على الاقدام ولدى وبالأمكان مساعدة الطفل على احترام الوقت ويستحسن عدم ما نريد أن يقرم به. وعندماً الأسرة. علينا أيضاً أن نشجعه أكثر من أي وقت مضى بتميز المناها الأمر تبين لها أن تنظيم وقته بكفاءة ودقة عن اللجوء اليها إلا أذا ثبت عدم نقرر شيئاً أو نضع شرطاً أو لخوض تجربة القيادة واختيار نفسه كفرد. أما واجبات الوالدين والمها يخشى احد الأطفال كان طريق تقييده بنظام معين نضعه جدوى كافة الأساليب التربوية فانونأ معينأ علينا ان نفعل ذلك المصر الذي يريد ان يسلكه دون فتقتضي منهما تغنية وتعزيز تلك اعتدى عليه بالضرب اكثر من له بالتشاور والتعاون معه. احد الأخرى وتشـتمل هذه الاساليب باسلوب سلس يجعل الطفل يفهم أن تملى أرادتـنا عليـــه وإنما الذات الَصـغـيـرة المتطلعـة الى الآباء تمكن من التــخلص من في التهديد بحرمان الطفل من منه أننا نرفض مسلكاً معيناً له نحرص على توجيهه وارشاده التطور ولكن ضمــمن حــدود

## طبق الحلوى المثلجة

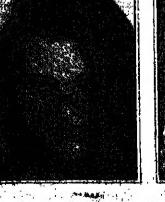


سيدتي ٠٠٠٠ کيف تختاريه نظارتك نكرة واضحة عنها كشكل الاطار العيادية - أي اللالوتية- كالبش أوالستطيلة انسب ما تكرن ل استخدامه بصورة مزدوجة كنظارة

التصيرة الى نظارات صفيرة لدى تعرضها للضرء والألوان أيضاً مهمة بمعنى أن مناسبة جداً لذات الشعر الاشقر ترسيع نتحة البينين ولهذا أيضاً

والمون المساحل من الاطار واللون الذهبي ينسجم أيضاً مع ينبلي أولاً تحديد محيط العين السجام





سنت حسن أن يكون لدى المراة ممن لا يستطعن ذلك فإن الالوان السود وهذا ينطبق على الشعر حددي الجفن الأعلى بالكامل مع ولاون العدسات، فهذا يجنب المراة أو البيج أو الرمادي أوالفضي أو الأحمر فنبدر في قعة الأناقة مع من العين والنصف الخارجي فقط كشيراً من الجهد في تجرية النهبي هي انسب الألوان أما ذا نظارة بلون مسحسايد كسالفهبي أو أقل من الجهن الأسفل انتربي عشرات الأطارات للعشور على كانت أمكاناتك المادية نسمح لك أوالفضي أو الأخضر الفاتح أو قدر الامكان من جذور الرموش ويناسب الرجود الريب الحراث . مدورة أو مائلة قليلاً الى الشكل فاتحاً خليفاً أو نظارة جديدة من عوات كيف تظهر جمال عينيها الماتح اللون الجفن واكملي الى الثلث وتليق البيضارية بالرجوه البلاستيك خلبف الوزن بعنسات من خلف نظارتها. إن النظارة الطريلة في حين تحسناج الرجبود متعددة الألوان التي تبدر غامقة التي تستخدم لتصحيح النظر

تبما لشكل الوجه ولون الشمر وطبيعة تسريحته



ما لم تكن كبيرة لأن عملية

تاسية واكساب العين صورة طبيعة تأكدي من تناسق العينين ثم اضيفي اللمسة الأخيرة التي وإياك واطالة وموشك خشية الحرص والحذر واللمسة الخفيفة الخاصها وبالتالي تطيفها لعبسة إذا كانت العينان بحاجة النظارة وإذا كانت وموشك تحديد استخدمي خطأ رفيعاً المرص والحذر واللمسة الخفيفة. العلوي وطول النثث الضارجي



اطارة أوصلف

س موصوعين

بففدهم الثفة

التمرين الأول: في حالة الرقوف: ميوية من خلال تاثيرها بشكل القدمان متباعدتان بحيث تكون يُّهَاشْرِ فِي نشيط الدورة الدموية القدم اليمني ممدودة على الجانب صع بتنفيذ هذه التمارين بوتيرة واصابع القدم متجهة نحو الأعلى وربعة وذلك من خلال الاستمتاع والأن بتنفيذ عملية زفيريتم ثني للفات الموسيقية التي تساهم في الذراع اليمني ومحاولة امالتها

البطن نحص الدآخل. السمائمان جام حركات الأعضاء اثناءً باتجاه الساق المعودة على الجانب

A STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

## بينما يتم ثني الذراع اليـسـرى ووضـعـها خلف الظهـر مع ثني الركبة اليمني. يكرر التصرير بالتناوب مع حركات القدمين ٢

ولتزيين طبق الحلوى يلزم:

الخطرة الأولى: يتم تقطيع مسادة النرغا الى تطع كبيرة والباني ترضع قطع التوغا في وعاء كيبير ريضاف الى ثلثيه ما، ساخن وتترك الترغبا حشى تذرب بعدها يضباف السكر الى رعاء أخر ويضاف اليه ملعقتان كبيرتين من الماء. والآن بتم

النليان ليصبح الزيج كثيناً. الخطوة الثانية: يتم تمميس قطم البندق في مقلاة دون المنافة اي مادة

رنع عن النار ويترك يبرد لم يقط



يغساف اليسه مسريج السكر والماء الساخن ثم النوغا الذائبة ويصرك الجميع جيداً براسطة ملعقة خشبية كبيرة الى أن يصبح الزيج بارداً.







البندق الصَّمَّ القطع. تخفق الكريما جيداً ليضاف البها بشكل تدريجي الزيج البارد الذي سيق تصفيره.

الرعاء بلطف بين الحين والأخر. الخطرة الرابعة. يتم تجفيف قالب الحارى جيداً ليضاف مزيج للواد الى داخله ويرضع داخل الثالاجـــة لمدة ٥ ساعات والأن النزيين طبق الجلوي يتم قطع حسيسات القبراولة من النصط التنوضع رمنط طبق الحلوي في حين يتم عصر كمية من اللراولة وإضافتها على طيل الحلوي كسمسا ترزع تطع السكر للثلجة وقطع التوقيباً أسوق الحاري بعد اشراجها من الثلاجة.



### ाश्री व्याष्टि

- من قاضل مصالحة الى الصديقين فراس الساعدة وحسن الجوعان بمناسبة الزواج وبالرفاه - من فأتن الماضي الى الأخت العزيزة سنوسن

صلاحات بمناسبة الخطوبة وعقبال الغرحة

 من غادة العمري الى ابن العم واثل العمري وعروسته نسرين بديوي بمناسبة الزواج وحياة



- من أحمد الخالدي الى الجار عوض بمناسبة المودة الى ارض الوطن ونجاح العملية الجراحية التي اجريت له في بريطانيا.

- من سنامر أبو جناسوس الى الزملاء متخمد الفاعوري لؤي الساري وممدوح العبادي بمناسبة النجاة من ألحادث المؤسف الذي تعسرضت له سيارتهم بفضل الله تعالى.

وعقيال المنةعام

- الوالد والوالدة والأخوة والأخرات جميعاً والأهل

يهنئون الابنة الغالبة بثينة أبو دية التي تطفئ يوم السبت

- من حسنى نواف الى الابن بسام بمناسبة عيدٌ ميلاده الثالث واطال الله في عمرك شمعة مضينة في دنيانا يا

– من بأسم الصجباوي الى المستيق عبت الرؤوق

- من اميرة محمود الى الأخ خميس محمود بعناسية

عودات بمناسبة عيد ميلاده الخامس والعشرين.

١٦/٦/١٥ الشمعة الحادية عشرة من عمرها المضيء.



بمناسبة الشفاء.

عيد ميلاده السانس عشر. - احتفل الأمل والأصدقاء بالعيد الضامس لزواع الضاليين نجم السنقرطي وتمارا الشوابكة وسط فرم

– من عادل الشرمـان واحمد العزلات الى الصنديا - من اسرة جريدة "الحقيقة" الى الزميل خلدون ا

- من منى الريماوي الى ابتــــام الطهـراوي

– من محمد العوض الى الزميل سعيد عيابسا

- من خسالد الريحساني الى ابن الأخ **نس**ؤاد

الريحاني بمناسبة العودة من شهر العسل واكمل

الحمدلله على السلامة

بمناسبة عقد قرانها .

عليكما السعادة يا احبة.

بمناسبة الزراج.

عمر العلاونة بمناسبة عيد ميلاده السابع والعشرين.

من أولاد الشوارع بالإضافة الى تخصيص عند من

رجال الشرطة للرقابة على ذلك ريا حبذا لو كانوا

عدة تواقيع

وداد أبو غزله

عنهن:نسرين أبو رمانه

## تونترولية زيحران

كونترولية الباصات العاملة على خط البقعة-عمان يقومون بممارسات وأعمال لا اخلاقية ويتحرشون بالفتيات اللواتي يتنقلن ما بهن البقعة والمناطق المحيطة بها الى عمان وفقأ لطبيعة عملهن ويمارسون ضنفوطأ شتي عليهم وعليه فإننا نتوجة الى السؤولين الكرام وخاصة القائمين على أدارة السير لوضع ضوابط لاختيار 'كرنترولية' الباصات من بين الخيرة وذري الاخلاق الحسنة وأن لا يكونوا





THE COURSE TOP المواية والنفطيط بالتلا

التربية والتعليم الاكرم وإلى رئيس ديوان الخدمة الدنية لإنصافي وتعييني في ملاك الوزارة حـيد انني حـاصل على درجــة النبلوم من كلية مجتمع حوارة منذعام اللبلوم من لليا مجمعي ومالاتي من نفس ۱۸۸۷م وتم ان معدلي في الامتحمان الشامل كان اعلى منهم يكفير وترتيبي التنافسي على للحافظة الإلل منذ ألال منذ المراد سنوات ويتم تعبين حديثي التضرج لمي الشواغر التوفرة وإعيل عائلة من أحد عشر فوداً بعد ان توفي الوالد رحم الله املأ النظر الى مطلبي بعين الاعتبار

انوجه بالنداء المار الى معالي فنع

المواطن أيوب سعود إربد

### - من جهاد الحاج بني أحمد ألى الزوجة سما: بني أحمد بمناسبة الخروج من الستشفى والشفاء - من عدّار قطامين في عين البيضا/الطفيلة الم

المديق محمد الخوالده في القادسية/ الطفيلا من مي الزواهرة إلى الأخت سعاد الزواهرة الختصة ونناشد دولة رئيس الوزراء لوضع

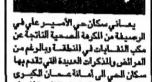
ند لهذه القضية التي تهدد حياة للواطني

سيــؤول أليـه الحــال، ولا ندري ... ولا...أولا: نبقى مكتوني الأيدي ونقول هل من محال؟ " – من خولة عاشقة الرمان الى الحبيب الداري رضا/الكرك انت وحدك حبيبي، وصدتني لوقات إليان

- من احمد (نرر) الى مهجة الثانيا( جملا كلمة هي في قلبي مكنوبة وكلما تألير – من عربي القمات الى الصديق نبيل الأثث

رد الإسامة ألى إنسان عزيز عليه لا لانه مُسْتِيَّةٍ يقف صامتاً لا ينطق اسانه شيئاً من للعزة أمِثابِيَّةٍ

- من كفر خل/جرش الى مسفر/الخ سلام يا من لست انساك... ولا يحل لسائن من إن كنت في القلب فهو موضعك... وإن كنتج



بمناسبية المولود الجديد والسلامة. سكان المي الى أمانة عنمان الكبرى والجهات الصحية والزراعية المعنية لإيجاد حل مناسب لهذه الشكلة الصحية إلا أته لم يتذذاي إجراء فاعل ارفع معاناة الواطنين الفاصة بذلك راجين أن تتصرك الأجهزة

البت 1/1/1991

وضعنا المادي سيمدد مصيري

الزرتاء

انمان عبد الله /صويلح

انا فتاة أبلغ من العمر ٢٢ عاماً وتوفي والدي منذ فترة ولي سبع شطيقات ولي شقيقان ووضعنا المادي سيء للفاية، وسافر شقيقي الأكبر منذ فترة ليؤمن لنا مستلزمات الحياة وليقوم بتسديد ما تراكم على والدي من ديون، قبل عدة اسابيع قمت بزيارة قصديقتي ورايت هناك شخصاً من اقاربي يتجاوز عمره (٥٠) عاماً ووضعه لمادي متوسط، عرض علي الزواج واقد فكرت بالموافقة لأحل مشاكلنا لكن أنا متاكدة بأن أهلي سيواجهونه بالرفض.

رأيت في مناسي أن يدي اليسمني مليث

ني جريدة "المشيشة" العدد رقم (١١) بتاريخ ١٦/٦/١

يَّة من الصحب أن اتماطف وأؤيد كاتب المقال ومن الصحب أيضاً أن أبدي

أراي في منالح للراة... بقدر ما الوم الرجل الذي تنازل عن بعض حقوته لأجلهنَّ

السرة باعتبار ذلك نقطة ضعف في زوجها الذي اعطاها وتنازل عن بعض مثونه لها... فلو كان الرجال رجالاً بمعنى الكلمة في هذا الزمن ولو كانت المراة براة ايضاً وعرف كل منهم حقوقه وراجباته تجاه الآخر .

ما حدث ما تراه الآن وتكلم عنه مساحب المقال من تدخل سافر من للراة يُتَمِلُون حياة زوجها واهله بلا فهم وادراك أنه صاحب الكلمة الأولى والأخيرة ا

· وَيُقْرُ مَا نَجِد فيه من سوء تصرف بعض السيدات نَجِد بالقدر الكاف سيدار

﴿ يَتُّهُمُنْ أَمْرٍ وتَعَالِيمِ دِينَهِن ومحافظات على الروابط الأسرية... وأختم وأقول إذا

وكان براه كل رجل عظيم أمراة عظيمة بالمقابل نقول وراء كل رجل تعيس امراة

الأعشى عند كسرى

سمع كسرى الأعشى ذات مرة يتغنى بهذا البيت:

فالوا: زعم أنه سهر من غير مرض ولا عشق.

فقال كسرى: ما يقول هذا العربي؟ قالوا: يتغنى. قال: بماذا؟

أرقد وما هذا السهاد المؤرق

رما بي من سقم ولا بي تعشق

تال: إذاً تهو لص.

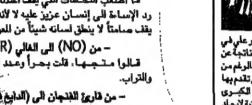
لمسغيرة وقد أغاقت يدي حتى لا أراها من شددة الهله

געשט

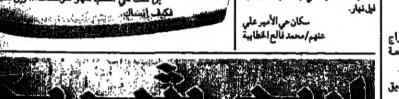
- من زيد/جوش الى (BIK)/الله لا ندري ماذا تضبئ لنا الايام، ولا ندري

قلبي، قد فاق على حبي حتى لنفسي، حافظ على "إن العهد كان مسؤولاً".

ما اصعب اللحظات التي يقف احدنا فيها عالما



كبون اعلام وتفسيرات - من (NO) الى العالي (FR) إلى العالم (NO) الى العالم العا - من قارئ الفنجان الى (الدايم في المنا دواره يا دنيا دواره والله دواره، والل ردا ً على تصيدة أعوة بالرهبن . . . بن النسوان





باجت مين وفق راسين بالحلال



- شاب أردني الجنسية يبلغ مطلقاً أو ارملاً بشرط أن لا يعيش وتقدم لخط فها من العمر (٢٥) عاماً جامعي معنا أولاده إن كان عنده أولاد أهله. ويعمل الأن خيار ويعمل بوظيفة في القطاع الخاص بالأصل ولا يزيد عمره عن (٢٨) جرش ودخله الماني المنافقة وضعه المادي متوسط ومن اسرة عاماً.

يتمل بالزواج من التاقيقة المادي متوسط ومن اسرة عاماً. وضعه المادي متوسط رمن اسرة مُحافظة، يرغُّب بِالتَّفَاهُم مع فَتَاةً عزباء غير متعلمة وجميلة ومن أسرة محافظة وأن تكون متدينة وملتزمة بلباسها ولايزيد عمرها

الزوجية.

عن (٢٥) سنة وتقسس الحسياة رحاصلة على شهادة النبلوم في تربية الطفل وعلى أبواب التعيين وعسرياء ترغب بالرواع من شساب عربي مسلم وضعه المادي جيد من البعد (٢٢) علماً وغير منزوج والأمود الحديد النان المديد المديد

مواطن أردني عمره (٥٧) ابنته الصغرى تعيش معه في نفس البيد ، يود الزواج من سيدة

عاماً من سكان مصافظة أريد عاماً ومن وسط المنا ارمل ورضعه للادي جيد جداً وهو على استعداد وجميع أولاده متزوجون ما عدا والعيش في الله - فتاة تبلغ من العمر (٢٧) أردنية لا يزيد عمرها عن (٤٥) - فتاة تبلغ المائية المائية البندرة وطويلة القامة عاماً ولا يقل عن (٢٥) عاماً وأن سنة يتبعة البائدة المائية ال تكون ذات ثقاليد وعادات عربية

او عزياء ولا بزيد عنها أله

أصيلة ومن أسرة تعرف بالأصول او اردني المردود

طلك مدار الاستوع

اسباعيل جيعة

بكالوريوس تجارة–جامعة طنطا

ع/بصر

	50%	لدان المبير خلااخ اللم	
	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )		
TENNERS !!	dus	الخاوناك	F 36
		لحدرة الع	e e
	e e	A Company of the Comp	n və

عاذا أأفعل الرجل منهيا ومحي وانت من ملكت وجعلت روحي تغرم بهواك... كيف أنساك

هل مسجسرم علينا العبيش بهناء ﴿ وَإِنْ مُرةَ بِينَ نَاسَ بِالسَعَادَةُ بِالْكُواكِيِّ فسحسيساتنا كساس مسر كستنب أغلينا السربه وهسمم لنا اسوالب والعلم مسصرم علينا وكسأنه مستشعر ، لا نستطيع أن تتاكد منه أم بعض المقالب

عندي وغلاك شعر / أعمد خليف الدبوبي

وانت من ملئت

قلبي بالفرجة

كيف أنساك

وجعلتني أعيش

أحلى أيأمي معاك

وانت ترفرف فوق

وأنت تعرف قدرك

روحى كالملاك

كيف انساك

ampo

اعداد: على عبد السلام أبو دية اريد أن اقـشرن بهـا هي التي تتوافـر عمودي + افقي قيها ثلاثة شروط: ألجمال، المال ١- مسؤلف قسمسة همس ۲– عــاشق تســمی باسم

والقيباء، فسساله لصدهم: ولما هذه الشروط الثلاثة؟ فقال: الأمر بسيط يجب أن تكون جميلة وغنية لأقبل أن أتزوجها، ويجب أن تكون غبية لنقبل ٣- متشابهان+إنت الحب ومر هذا النطلق تجد المراة فرصة والمدخل لكي تمغص حياة زوجها وتهدم كيان مي ان تتزوجني ا- حرف+اسرة قديمة من اشراف روما تنتمي الى عشيرة كورنلبوس

\_عكوس+طائر من امريكيـ لجنربية يشبه الحجل ة− <del>شجع+التخيير+علم</del>

من قال: إن الذكري تمحوها ذكري ٧- حيسوان ضحم +زهق معكوسة المأذئب مشهور والعبرة تمحوها عبرة... من قال: ان الذاكرة قد شاخت ۸- واحـــ وإن الصورة لم تعد راضحة ...!!



Simple Alls

اتنه عن خلق وناتم بعثله

الاستراليين هو ذلك الطبق المجهز ه

– إن الماء في قاع البحار بارد جد

ول عن

عتى في المناطق الاستوائية؟!

ذيل حيوان الكنغر؟!

عار عليك إن فعلت عظم

قال الأحنف بن تيس: (كاد العلما، ان یکونرا ارباباً رکل عــز لم یکسد 

الإنجليزية +مختلفان+اب+حرف ٩- مسخستلفسان وقط بالعامية+علم مؤنث

W

جلسة ندم تمزقني...

وروض حياتي...

ام ... یا ذکریاتی...

سرت رحيدة كثيبة باعثة عنه...

قلم أجده...

جلسة الم تنتتني. انادمة حقاً انا؟ لم السؤال والدموع تجيب... آه يا مرساة سفينتي لن الشكوي.. ويا أنة قلبي... لمن الآمات؟ ربسمة حياتي.. ولذة نفسي... ما انذا باكية نادمة... على شيء قد ضباع... نسيت اين كتا نلتقي...٩٩ على أمل كان برنقتي... المُنعِته في لحظة غروري... خلف طك التلة... والآن تائهة بالبحث عنه ... على الرصيف الحزين... شاكية لرب السماء... حانية لمن يجده... جائرة... ضائعة... مائمة... شاردة محفور على الرمال... بالبحث عنه لعلني أجده... حليلة ناسى تزلني... إذا أردت السعادة... جلستی هذه تحرق بچدانی... فلا تبحثي عني... لعله يرائي... ويعود لي... لأن الحقيقة مؤلة... بحثت عنه في حدائق قلبي.. ويساتين حبي...

بكينا... وضحكنا.. وثهونا... على الرصيف الحرين بجدت العقران... خلف المالانهاية... مِرطني... عدت تائهة من حيث اتيت... باهثة عن داتي...

تجرد الشامين الأغوار الشمالية املاً وسهلاً بك سينتي / تحس

ذي عرف بان من مضاعفاته ظهور أعراض

ني الاتصاد والم خصيص الاتصاد في سيادرة

مديدة له رقم الهاتف ( ١٨٩٥٢٢) وأطلق عليه

اسم الخط الساخن - خط الإرشاد الهاتقي المراة

لقي شكاوي النساء وترجيه النصح لهن صُد أي

ظلم أن عنف يتمرضن له من جانب بعض الرجا

الذين لايقترون الحياة العائلية الكريمة وقد غرف

الاتصاد المنف يأنه هو كل ضعل أو سلوك يترتب

علیه اذی از پرچّح ان پسپپ للضحیهٔ معانالاً ،

علمستني لوطني ولامي وابي وللناس

का हो है।

التلفنون

Mark months are an age

اهلا بكم معنا في برنامحكم

من ذاكرة التلفزيون ويعتمد هذا

البسرتامغ على منا يربنا فني

رسائلكم من توقعات على أرقام الاقلام التي تطلبونها فأملاً بكم

رقم الفنيلم أعبد اليسوم من

المنديق مهند حصاق أن يكون

منسملا عليه إلحانية للمطرب

كباطم السيامن والأبول كلمياف

المدى الله يا باب راسال بن طيكم راسى فعض الشريط الطاب كانت المائد المستقاعلية في المائم في الحد كيار بالمعاصدي الأجارين المسترات المرابع في المتحدد المتابعة والبكار المائة

برنامجنا هو 🗼 📲

أفلام وارتام

أعزائي الشاهدين

جنون البقر وللمد من مضاعفات

لعض والرفس على الرجال المناب

إتحاد الراة الأردنية مجموعة نشرا

لا للعنف ضد الراة " في خوا اللجنة الشاصة المنية بمجابهة العنف ضد

عبر الإقبار الم

### مديراممه

استراحة التلفزيون ابن المقيقة ابو اعمد سوق الحنينة الثالي عيدالرهين المعاجر استعراض البرامج عبر الاقما المبناعية المساد . فترة الأطفال الحلة الصحية من داکست مه النسرة الحوية ركن الراة البرنامج الأخباري مسايقات البرنامج الزراعي الأردن عنام ١٠١٠. البرنامج التقافي حلقبة دراسينا افكار شنفرية

قضية للمناقشة

بٹ مباشر

البرنابج الزرامي

خيار السلام

مذا البرنامير املين أن يتأل رضاكم

مستنا مذا العدد عن مسجس

وقير يتناز بلدنا بإنتاجه الارهو

معير يعار والمساب انهامه م من المنتج مله في سيران المسالم حيث أن هذا المنظ يعتار بمورة

وللأ توفق مسخه كإيهني بنيماد

التي يمتويها ربن منا يأتي سر جودته خامية في قصل المبيك

الذي تعالى قيه من شيع الله اللزمن

سريع ( النيلان ) اي غير مقاوم اسـ خونة اليـ و فياذا لم يحسفنا

بدرجات برؤدة مالية حيثيل بعد ساعات من قطفة لذلك قالوا عنه

عربان المشرق الغربي في امثالهم :

( إذا جاء حزيران ( شبهر منايو

رميه التيران وإلى اللقياء في المناط القيادم

برنامج

مواتف المرداوي مثبته على

لصاغيمة الثانوة للراغبين في

المنازين بالمتنابقة من واجا

أمع إبلاك الصبيف وارتقاع

ورجات النحرارة وانقطاع المياه

الخفيد العديد فأن استعار المواد

العشائية والتحاويدية بالارتعاق

هُ فِلَ لِكِيهِ أَنْ قُرُوهُمُا بِدُولِكُ أَدِ لَمُلاكَ

ميزاد تجريبية شيهدت أرنجاعية

والسعاري فالال فلوا الاستهوا

عباشار قذاذني المباليسي بأبرلية

لأروق الجديد ولين الأبدي غور

للأورة المليانة لإشي وفقاتانة مشارير

المنتلا - بالكلائن في بسو لده سوترائه

وروالنا نبذا البعر

إلا أن مشكلة هذا الخيار هو أنه

مسلسل السهرة

## "الحقيقة" المالي

جرت قبل أيام أقسى معارسة بيعقراطية شدت الأعصاب وحبست الانقاس في دولة الحريات والديمقراطية ( دولة اسرائيل الكبرى الشقيقة ) وقد سجلت جلسة الإنتفايات اعلى اسم لصالح فتي بني عبس ( تتنياهو بن شداد) واليكم جدولاً بمدد اسهم الافتتاح والاغلاق كما وردت في سوق تداول الاسهم .

سم الحزب	عدد الاسهم عند الافتتاح	عدد الاسهم عند الإ
العمل	144 88	Lucke TE
الليكود	٠ مقعداً	۲۲ مقعداً
شاس ( الاخوان اليهود )	٦ - مقاعد	٠١ مقاعد
الوطني الديني	1444 14	ellia . 9
ميرتيس	هدية مرسلة من الدب الروسى	٩ مقاعد
ليس مهي	Jelan T	٧-مقاعد -
يهود روب رفاق اسرائيل ( حداش )التوراة	٤ مقاعد	٥ مماعد
موالي اليهود ( عرب اسرائيل )	۲ مقعدان	ا مقاعد
الرسط اليهود ( سرب سرسين )		ا مقاعد
	10. 10	42.4

### فشرة برامع الأطفال



تلفزيون الحقيقة

يحييكم وييدا معكم بث براهجه

AL. HAKIKA

T.V

في عينيها الجميليتين بشرى لليائسين بان الأمل قادم فالجيل الجديد سيسحق عجزنا وتخاذلنا تجت اقدامه ورجم الله القيلسوف العربي ( أبا العلاء المعري } القائل ليس الفتي من قال كان أبي بل الفتى من قال ما أنذا

برنامينا الذي نطل من خيلاله على

وتسليمهم من قبل درلة أهنيية ،

··· 854

رىيعة كريف لبنان.

أرضاً رشعياً ... \* يتمرض السلمون في مختلف وإنتاهم أرقاماً فلكية اليمكن لذا ذكرها انصاء العالم إلى مجمة شرسة لم . غُولًا على مشاهدينا الاعزاء من wite 104 يدخر امداؤهم ليها سبيلاً للقتل الإصابة بالاسهال از الاغماء اهلأ وسهلأ بعشاهدينا الكرام في

الصين لي مقاطعة كسينيانغ ذات الأغلبية السلمة يعانون من حملة قمع الموال الديرة من حرانا نمرحياً يكم : وتصفية رهبية كذلك في الظبين والهند عسكرياً البنياع المسرئيل حلقاً عسكرياً البنياع المسرئيل المناع المسائل المسائ

عرض التقويون البحريني اعدرات من السلمين ويوما بعد يزم يتم اكتفياف الكراء السينون الكرات خلم العدد من عملاء درلة اجتبرة مجاورة السلمين ويوما بعد يزم يتم اكتفياف الكرات خلم الله المستورين اكدوا في هما تمريلهم القابر الجناعية المتمايا المترب المتراتيل ودريلتين حسن المتراتيل ودريلتين المتراتيل ودريلتين حسن المتراتيل ودريلتين حسن المتراتيل ودريلتين حسن المتراتيل ودريلتين المتراتين المتراتيل ودريلتين المتراتيل ودريلتين المتراتيل ودريلتين المتراتيل ودريلتين المتراتين الم تسليدوم من قبل دران أرهابية . مالدظة / تجارزت أرقاع الاحتوال : اقباد رعاض الأدوال (الباد والدي الاحتوال ) المستودة التي الدول الاحتوال التي الدول الاحتوال الدول الاحتوال الدول الاحتوال الدول الاحتوال الدول الد

والتجويع والملاحقة والاذلال نمسلمو ١٠٠٠ ( واعدوا لهم ما استطعتم من قوة

الاطاحة بنظام الحدم فيها وقد صبيت صحيبي المرب ومو يسجو بدباء المربية والمربية والمسلمة المربية والمسلمة المربية المسلمة المسلمة الناطق المباد المسلمة المسلمة الناطق المسلمة المسلمة الناطق المسلمة ا

التي لم تنصر جهداً من تمع السلمين

Control control

كلمة الافتتاع سلام ال البيت الكرَّاءُ ذكري انطلاقة الثوراء

يشرفنا ويسعدنا في تلفزيون الملينية برامجنا مع اطلالة الذكرى الثمانين لانتالال الكبرى، ونحن تستذكر لحظة إطلاق بنيالا الثورة معلنا رفض العرب الأحرار المنوع والا ونحن أحفاد الحسين الثائر وأبناءالحسين التادي نفض بما قدمه الأجداد والآباء سليلو الدونة المرابعة المارية المرابعة المراب

وكل عام والحسين المعظم وشعينا الكارية العزيز بخير.

واعتزازه بهذه الضوائلة : هذا وقد قبام الزئيم [[ مافتتاح السفارة الإفراد [[ زار الرئيس الامريكي السابق جورج بوش دولة الكويت الشقيقة قبل فترة ، وقد تم استقبال سيادته بترحاب بالغ

معه الأرض التي نبيث غيالة ويذعت كامل تكاليف الإنالة المنالة • نعرد بكم الى مكانية الأفادة بعد أن نقلنا لكم سراسة را

الامريكي السابق جُرِيَّةِ الْأَلْمُ الكويت الشقيقة نقلاً مَيْلَارَامُهُ الكريت الشفيفة نباء مساروي صفحات مجلة كريتية (رُسِلًا إِنَّ

وايعهد الإمارة ، وقد عبر سموه خلال حفل الاستقبال عن شعوره الجياش بفرح استقبال الرئيس بوش على ارض الكويت المررة وقال مخطاباً سيادة الرئيس " ان الكويتيين يحقظون لكم

النشرة الجوية



ومندة المحاوشة

يقلون أن اللحوم البقوية ( عو الد مجنونة) وغير صالحة للاستهلاك البقوي التو وأن السمك كان فاسداً كالكثيرين من اصحاب اللاء الإلماء التعديد هذه الايام التي اصابها الفساد ، والدجاج معناتها السالونيلا ، والبيض تالف من شدة الحر ، والمنتوانا سستسيوبية ، والبيض تالف من شدة الحر ، والمستدينة المر ، والبياد القائمة عبر المستدينة الماء القائمة عبر المستدينة الماء القائمة عبر المستدينة الم ، والمضر والفواكه على الرغم من ارتفاع أسعارها . رحصير والفواكه على الرغم من ارتفاع اسعارها. والمالية المحارفا والموادقة المحارفا والموادقة المحارفا والموادقة المحارفات المحا مليئة بالجرائم التي يندى لها الجبين بل يتصب المانية الجرائم التي يندى لها الجبين بل يتصب المانية الما الفاضمة والخليمة ، وكل الله والناتيا الم

بكترر ( ابن سينا الرازي ) ليصننا فكرراً عن عدد من الامور الصحية في تشغل بال مواطنينا الكرام شاهلا مناقل/ مسا هو رايكم في

ماعمات التي تقول أن الابقار جراب / الصحيح إن مصنر هذه أناعة واحد مجنون لأن البقر ليس

1997/7/10

إسنال/ مل صحيح أن السواح بطيء جداً لذلك تضطر الشركات ألهرية يتثلون فيروس الايدز الى بلدنا المصنعة للأدوية إلى منح الصيدليات أغلال مراجعتهم لعيادات اطباء خصماً وارياح ١٠٪ من سعر الدواء استان واساليب أخرى ؟ ولذلك الحق على المواطن لماذا لا

چواب/ پاسیدی ... هذه خرافات ة إينان وإحنا نأس مسؤمنين وان أيينا الاما كتب الله لنا

إسرال/ اخير او سمحت وبنازا اسعار الأدرية مرتفعة بشكل المل معه الرامان أن يبقى تمت يما الرش على أن يقع تحت رحمة عار الأنوية واستخلال بعض

إلىاهير واخيار أهل الفن والطرب

يُهرها من الواد الممليـة أملين أن

- لا استطيع أن أحسمل ثلاث

مات في يد واحدة ، أمومة ، طرب

زينا اكرمني بتقنيم مسرحية

للتصاد يلادها وقد دفعت مبلة

الغنانة المكيمة

توال الزغبي

الأعزاء نقدم لكم حضرة ضيفنا الكريم كل الشكر والتقدير ونرجو أن تلقاك في عدد قادم . بالمصحبة للجحميع معاب النقرس المريضة من أصحاب

وضمعمهما المالي ممتساز ربة بيت من استداحة الطراز الأول تبحث عن شباب وسيم بشاطرها حياتها ، مشكلتها الرحيدة أنها في السبعين من عصرها . يرنامع اسبوعي يتضمن الخبر

- سيدة مطلقة ليس لها اولاد ترغب بالارتباط بعريس يعمل نجار موبيليا لأن زوجها السابق حطم آثاث بيتها قبل أن يطلقها . ( زواج مصلحا

**O** 

جـواب / اولاً وقـبل كل شيء فـإز

الادوية هي مادة تجارية كما غيرها من

ويضاغدهة للعرض والطلب وأنت تعلم

الامراض بإذلك فبإن تصبريف الأدريا

يفاصل مناجب المبيدلية ويمضل

باسم السادة القراء والشاهدين

شكراً وإلى اللقاء مع تمنياتنا

منه على اعلى خصم.

المواد التي يتصامل معها التجار

بان بلدنا والمسمسد لله خسال

- شــاب طفــران في الاربعين من عمره يحمل شهادة جامعية عاطل عن العمل لديه بنطاون وقميص وحذاء بالة ) كل ما يعتلكه يبحث عن عروس في مقتبل العمر على أن لايتجاوز عمرها عن ٦٠ سنة بشرط أن تتكلل بالأكل والشرب ثلاث وجبات يوميأ وعليه دخان أنتاج محلي وشريط

الطعاء القط ( عريس لقطة ) اسئلة بريئة واجورة ... × لاذا كلما أقابل حبيبي أشم في رائحة كريهة ١٩ ليس المق عليه ( المق ع) سلط

مرحت الراقعية ( ليسي ) بانها تعزيفُ من واجبها المساعمة في والدنيا (شوب) وكلك نظر ... × لماذا لا تثق بعض الزوج بحسن اختيار ازواجهن ١٩ بأزاد الله للخلصين من أمثالك في

لأنهن كن اختيارهم الأول الى اللقاء في العدد القادم مر استراحة التلقزيون وبانتظار مساهمتكم ورسائلكم علم عنوأن البرنامج.

مينة مترسطة الجمال لكية ، شدوة الأردن عام ١٠١٠٪



والمنت في عمان أوائل المنام الحالي حلقة ترامسية تحتي عِنهَانِ الْأَرْبِانِ عِلْم معدان اوائل المام المالي حلقة برأسية تحتييها إن الإربان جا إله استرد لعدة ايام بريغن خلالها مستقبل الاردن التبتيانيا ويتهام

و المن جميع الجوانب الد الارث قدم الطلقة الدراسية شتجون فناننا الندع ( للهاد العروبالي المالك الوائد في هذا الحيد الديد برسية كاريكاتين أن كار عبد بالكور الراب

ركن المرأة

عزيزتي الشاهدة الكريمة هذا البرنامج خاص بك ودود أن نقول للسادة الرجال أو المناسبة جسيية او تفسية او جنسية وقد هَنَّد الاتحاد عدداً من أشكال الونف مثل الدفع ، الصفع ، شد لايشاهدوا هذا البرنامج ونلك لانه ( عمل نسوان الشعر) وعيب عالرجال تطلع على شغل النسوان ). من وقد ويه "التضاليد والكم ، الرئس ، العض وغيره سأثيات حول اعمال المنذ إبراً إلياً الأردنية جاء فيها !!

👫) حالة غيرب للزوجات من قبل

سب ريادم من حيرايث العنف راكن لم الانحاد الى أين يترجه الازراج الذين النا من زرجاتهم رائد رصلتنا الی عى الأزراج المضطهدين من

تعبباً ثم تنكفئ عبائدة ويانسية من

سادتي الكرام من برنامجنا التي ستمساميكم برنامج انكار شنفرية يعده ويقدمه الاستاذ حسن ابر ديه ، فنرجو أكم طيب المتابعة مع أفكاره ، من قـسـرة الاسم فـقـد القناه إنا وبتمنى أن تتفاعلوا معها وبانتظار واصدقائي رعلى راسهم تابط شرأ ، شننرياتكم .

> أوران صطواه يخلم الشنفرى

نعتسى ألماء – إن رُجد - لإخماد جومنا رما انا أعود اليكم ، مضطراً انا الشنفرى تادم إليكم من غياهب الصحراء ، أحمل آلام الغرباء الفقراء ء انبعث من حبيبات ألرمل الحبيبة ، هذه السطور لأني سكنت على مـــر الايام تلوب المسرومين البسائسين واعشق عواء الاثاب الجريحة يتردد صداه في قيعان ومجاهيل دروب وعرة عشت معهم ليالي الجوع والمرمان ، لم يالضها الترفون المترهلون الفت ررانيت تضخم الكروش على حسابهم مطاردة الطبساء ، وغسزو الاقرياء ... ، بل صبعقني أن أرى هديوخ قباتلنا

واللذي الجوع عتى لازمني كفل يمند فيكم تمتعلي بهيمة غرافية كانها الجن في داخلي ، نقمت على عشيرتي وقتلة مخترفة جمرع المفتراء المسماليات اليي وقتلة السبعت بالرب أن أمسرع تماماً كما كانوا يشترفين صفوف تروي لكم أني سعنت بمسرع السم ويدرسونكم باحتقار وتقرر . وتسعين وارتاحت روحي بإكمال المئة بي مصوبي اعبرد اليكم . يعبد مماتي ، يضسرب بي للثل في العدر قيقال " اعدى من الشنفري" . واصنانحكم بان الخيل كانت تحمحم

حضرتكم أن تقيُّون لنا الوضع

- المنجئي / باعتباري مطل

سياسي متخصص بالبرون

الشاكل الدولية ولي حيرة في

ارد إن السول لك بأن الوات

المالي يقضل فيه اكل ( الباجة

على الجيوس ) خامنة وان

الأشتياء فنرضس واقع حنال

جديد على الطريقة الاسرائيلية

محمدوا اجماف التاريخ وها

- النبع/ عزيزي الشاهد

كانت مده القيابلة مي مياية

ارتيبيدية ودمن اليوم نعود الى

والنظل السياسي لنساله عن

استالنا الكبير.

- المتحلي ( المحيح ما في

الركى من الليض والتمسريمات

َ وَالْقَلْمِينَ } وَالْكُلَّةِ الْمِلْوَالِي أَوْدِ إِنْ أَمْتُهُمُ هُمُنَا لِأَرْضِهِا وَلَحْثَ فَيهِ

بلتج عن جهلي يستعبر عبيراب

استنائنا الكيير المدمد

عن الذرع يعود إلى الاصل .

اكل ( الباجة والجيوس)

التصاعد في منطقة الخليج

، معنوني أعنود اليكم ، خبرج من أعمانكم ، اتشنفر بينكم ، اشارككم الجوع والصرسان والقفر وأشهر اسانی اجاد به ظهور جالادیکم لادیب

تبين بأني كنت مصمابأ بعرض

الزكام يرمها رام استطع ان

افرق بين رائمة الباجة وطعم (

المِيس ) كما الد أن أنكد لك

بانه ليس في الحجروب غالب

ومغلوب فألتحسر وأالهزوم

وافتخرنا به ، وإن كنتم قد اساتم لنا

معشر التمضرين بأن الصلاتم أتب المتعاليك باللصوص ، فتمن لم تكن

لمسرمنا انما ثرار شند طبقة متخمة

بالنعسومة والرفاهية في حين كنا

من الله لا مِنْهُ من اليشر .. الداكم كمن يلتلى مع ذاته تمانق اليؤس الأتي

سمعى أمالكم ، وتلبسرج على شديّ دمعانكم نرسيم سويأ ابتسامة لاطفال

افكار

اجسادكم التي انشين انيابهم فيها وامتصوا كما الغيلان دماكم

يا مسماليك زمن الردة ، أيها

الشطار والعيّارون عبر الأزمنة ... لنا

حق الرجود مقدس، رحق الرجود يُنتزع انتزاعاً رلايستجدي ، وحقنا ،

كما الهواء والماء ورمل المسعراء هية

ن اليوبنة عيوان

هو الرابع لذلك انتهز القرصمة للاعراب عن اسفي لهذا الخطأ

وارجوا أن ( يزعل الفريج) الباهة - هن اكلة فراتية ثميية المِيوس - هي اكلة شعبية كويتية 'اللريو - تملي الفريق ( الربو )

هل ؟ فلجابه تعم ومن تكين انت؟ قرد عليه معرداً إياء بتنسبه بأته الحق وإنه بينيمت عنه عنسي أن يتبعكن من أن يلتمه بالعدول عما هو فيه والمعول الى صادة المسواب ويعيد أن انهي المِلْ كَالِمِهِ رَبِيدِ أَنْ عَجِنْ عَنْ النَّامِهِ ركب بغلته زهم بالقائرة الثادئ عليه الباطل ويبال له ستسياناً كيف تكون انت الحق وتشركني يهند المسالة وتضادر ، ليولف المق وتبال له وسا تريد؟ فاجاب الباطل بيب عليك ان الجعللي اركب على البقلة لانتي مريش رانت تبدني لايل بعالييك ذائلتي الحل را حل ساطان منه ولما زهبل العينة كاب المن من الباطل أن يعنيه له بعلته الاول طبيغمن عمر بنا فقال المل ولمالا احتكم الناس رمي يعلق ؟ فشال له مي الآن عندي وليس امسامك إلا الانسياع للامر الواقع نام يجد الحق المن أم البياطل ؟ ليلمان الرجل ،

## مسلسل السعية

الحلثة الأرأى عزيزى للشاهد الكريم إنبا لكل طانة موشرج يومدها متعية "

ني كل اسبوع نلدم ال حلقة من لسل غير مرتبط بموشوع واخد التقليق الأن ف م راي الشائية وامل الاسابة والله من وراه There is a

ا الحق بعلمي يقال والحودة على القائل إله دُّات شرازع الدينة بيمث من البانك عسى ان يجمل الله على بليه منايته ويتدبا عركبذلك رجدد رابسلا معدا على البينان الكريتي وكنث أتجسون الرمسال وتد اعياء التعب درثي اعاله بيتار كتويتي ويعبد الضياح الدين المستعبد الرجل رهيبه بادره المقابل لين أن هذا السعر هو المساهيدا بالسال عن اسعب رهن القيطة عليه بالقطان المستقد البينار الجرافي والمستوال المستوال ال



يدم أسدي المؤاعلي إطالت قنامسنا فراخن نامن بالوال المؤ بمثا لمعكم بيان النيال الازيش بسمادي في الما يهده عليه من عيدة كشيه ي يد بدأ من ذلك ولما سر بهما رجل بادره المنظمة المنظمة الواري الله المنظمة من المنظمة المنظم



المق طيماً .. ومنا قال الباكل للمق